

AS FERAS DO CIRCO

Só hoje, com a experiência dos factos, é que se vê a extensão do erro praticado pelos homens vitoriosos no Brasil em 1930, quando, a convocar imediatamente a Constituinte e estabelecer a ordem legal destruída, preferiram o regime do governo provisório indefinido.

Havia para isto uma algação: era que só o poder de facto lançaria com êxito a base de certas reformas necessárias.

Mas, sob o pretexto de reforma, o poder de facto nada mais fez que durar. Creou-se um ambiente que haveria de produzir, como produziu, a obliteração do senso jurídico.

Em cada ponto do país apareceu um ditador regional. Se o ditador único é pernicioso, imagine-se que representa a ditadura subdividida por vários ditadores de segunda classe!

Imagine-se é um modo de dizer, porque na realidade ninguém precisa imaginar: todos sabem o que isto foi, e mesmo o que isto continua sendo...

A eleição imediata da Assembleia Constituinte não haveria de mudar a face das coisas. Os deputados para ela eleitos representariam uma vontade popular deformada pelas circunstâncias; exprimiriam, enfim, o mesmo que o eminente Sr. Getúlio Vargas exprime no poder.

Mas o caso é que exprimiriam o mesmo, de forma diferente.

A forma na política importa como na estatutária. O bloco de marmore só vive depois que o artista o trabalha.

Orá, no tropel da Revolução apenas instalada, muita cupidiz, convocando-se imediatamente a Constituinte, se serviria das cadeiras de deputados como se serviam dos cartórios. A Assembleia não teria autoridade intrínseca; mas, extrinsecamente, seria a Assembleia, isto é, um poder normal funcionando dentro de regras estritas. O senso jurídico dominaria em todas as relações do Estado com o povo. Não haveria ditadores, mas governos contingentes, provisórios, elaborando uma ordem.

A demora na convocação da Constituinte criou outros hábitos. Os homens experimentaram o exercício do máximo de poder com o mínimo de dever. Não governavam; determinavam. Não comandavam; mandavam.

Governar é congregar; determinar é expedir... Comandar é calcular; mandar é impor.

A eleição da Constituinte logo em cima da fumaça da Revolu-

ção teria sido mais imperfeita, com a vantagem paradoxal, entretanto, de ser mais benéfica, pois, dando-nos embora deputados mal eleitos, conservaria os restos de legalidade aparente capazes de deter os homens em sua carreira para o arbitrio. Ao contrário, a eleição demorada, proporcionando-nos embora uma Constituinte menos imperfeita, com deputados não tão mal eleitos como os outros haveriam sido, em nada adequados ao espírito jurídico. O espírito jurídico, ainda hoje, em pleno regime constitucional, se acha atingido pela prática de actos de violação não só somente do direito, porque também da segurança e da própria vida, actos que são uma espécie de marca dactiloscópica da ditadura proscripita pela lei, sem contudo achar-se extinta pelo consenso dos depositários do poder.

Além o que sugere a somma alarmantíssima dos factos ultimamente verificados no preparo para a constituintalção em várias zonas do Brasil. Aqui, são as reformas de tendência, decretadas para aproveitar os últimos instantes dos poderes discricionários estaduais; ali, são as ofensas físicas aos cidadãos rebeldes às novas influências crebadas debaixo do braço da Revolução; acolá, é o afrontoso desrespeito à vida do adversário; mais adiante, os ensaios do poder pessoal, tudo isto visando a posse do governo, a conservação, em summa, de uma presa de guerra que pertence aos conquistadores.

Mas a guerra acabou e suas pressas já foram bastante malbaratadas na divisão entre os heróis. Urge agora organizar e ordenar. Acima dos appetites que se revelam em cada um de quase todos os Estados, e que têm induzido ao sacrifício dos pellos, para começar, e da existência, para acabar, das pessoas não filiadas aos partidos dos mandões, deve estar o prestígio do regime recém-inaugurado, concomitantemente com a autoridade da função que o Sr. Getúlio Vargas exerce, como chefe, hoje, não mais de sua ditadura revolucionária, e sim da Nação, cujos destinos, bem ou mal, lhe foram entregues pela Assembleia Constituinte. Chegou, parece, o momento de deter as feras mermas amestradas de seu circo e pô-las em forma, para um espectáculo melhor.

Costa REGO

PINGOS & RESPINGOS

Coma mais peixe!

Perceberam os Estados Unidos um grupo de belíssimas mulheres que demonstraram "de visu" os efeitos estéticos da alimentação pelo peixe.

(Do Correo da Manhã)

Esta propaganda nova, de facto, inteligente, de melhor maneira prova que o peixe faz bem à gente.

A população arica, a beleza, exposta ao sol, será esplêndida, laca, que há de pescar, sem anzo.

Analis, fazendo reclamação do peixe, as "lucas" trarão certamente um longo enxame de "pescadores"... no arrastão.

Conservem a prumo a "linha". E a pontos, jovens formosas, que os perdia uma apostinha. Pelo gosto de uma... "posta".

Em aqui, em segredo, um conselho Tenho vontade de dar: Que se mire neste espelho. O Frederico Villar.

Para o bem da pesca deixo, com as melhores intenções, A propaganda do peixe. Ser feita pelos... "pescadores".

ALVARO ARMANDO

Em Havana, os estudantes exigiram a saída de dois ministros do governo, com condição de sua saída em classes.

Em Cuba, deste modo, são os estudantes que "dão a nota" e chegam a extremos.

Aqui é muito melhor: não há extremismos, com o regime das médias; e a Instrução fica... incubada!

O ministro da Viação declarou ao da Marinha que a draga "Parahyba", que está impropria para a pesca, seria cedida se fosse restituída em perdas e danos.

Mas o Protenes não é tolo: respondeu que queria uma draga e não uma... draga.

— Que tal o caso da mulher que tirava esmola na rua vestida de irmã de caridade?

— "Carnaval tá hi" e além disso ela se aproveitava do "habito" de caridade do povo carica.

A uma creança nascida na ambulância da Assistência, foi dado o nome de "Veloz".

Qual seria o nome escolhido se ela tivesse vindo ao mundo numa barca da Cantareira?

Aggregação por motivo de eleição

Por ter sido eleito deputado ao Congresso Nacional, como representante do Estado do Paraná, o Sr. B. AUREA BRASILEIRA, 187-Rua Sete de Setembro-197.

MILHARES DE CONTOS EM OURO ROUBADOS A ECONOMIA NACIONAL

No extremo norte do guayanas, os contrabandistas empregam até — o avião —

As riquezas minerais do norte do Brasil têm sido reveladas, principalmente nos Estados do Pará e do Amazonas, por trabalhos de exploração de ouro, que fazem do importante projecto do deputado Mario Ramos, o qual, este certo, será o primeiro a reconhecer haver algo de produtivo e econômico na exploração de ouro no Brasil. Posso afirmar, entretanto, mais uma vez que me orgulho do compatriota que está agitando tão sérios e grandes problemas de desenvolvimento econômico e a quem a Nação já deve respeito e honra.

Além do pouco tempo o Sr. Odilon Braga apontou a importância das riquezas auríferas da região limítrofe com os guayanas, que, baseado em trabalhos fidedignos, dos auxiliares especializados do Departamento Nacional da Produção Mineral, que, além de explorarem, não menos de quarenta mil contos em ouro. Cogitou-se, ou cogita-se mesmo, de organizar para aquela região uma expedição técnica e militar, que participem elementos militares que não são orientados e racionalizados a exploração, como também a defesa do nosso território da invasão dos elementos estrangeiros, que já penetram a cada 30 metros mil.

Pouco depois, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

Além disso, o Sr. Odilon Braga determinou no Departamento Nacional da Produção Mineral, a organização de uma comissão de técnicos para estudar a região do alto Guayana. As riquezas auríferas são extraordinárias. Pelos dados de ouro com cerca de um milhão e seiscentas grammas! Veio de ouro a cada aberto, por dezanas de quilômetros, de facilidade extração. Tudo isto, porém, não está devidamente resguardado pelo governo federal, e clandestinamente um grande parte da produção de ouro vai sendo escoada para os mercados estrangeiros sem que seja feita a devida fiscalização.

EDUCAÇÃO INFANTIL

O novo livro da professora Maria J. Schmidt

O professor João José da Souza, católico de educação de São Paulo, escreveu para o "Correio da Manhã", a seguinte apreciação do livro de Maria J. Schmidt, livro dedicado às crianças estudantis e a que ela deu o nome sugestivo de "Heures Joyeuses".

"Acabei de aparecer mais um volume do livro de Maria J. Schmidt para o ensino de francês — Heures Joyeuses. Após o que disse o autor passando ao aparecer "Mon Petit Univers", posso dizer que não tenho a menor dúvida de que este livro é uma verdadeira obra de arte, e que o autor não hesita constantemente a criar entre nós representações correntes e rigorosas dos seus conhecimentos, tendo a sua vez o seu próprio e original método de ensino, constituindo-se de 3 livros vitais e do promotor efectivo de procurar a educação das crianças e a que ela deu o nome sugestivo de "Heures Joyeuses".

A primeira das suas emendas cogita da composição das juntas apuradas dos eleitores municipais, constituindo-se de 3 livros vitais e do promotor efectivo de procurar a educação das crianças e a que ela deu o nome sugestivo de "Heures Joyeuses".

A segunda emenda, considerada documento habi para prova de idade do ditado, que é um direito evidente a sua maioria. No projecto são especificados os elementos accetados para o caso, mas em desharmonia com o princípio da obrigatoriedade de alfabetização do cidadão maior de 15 anos, de acordo com o preceito constitucional. Essa especificação é restritiva. A emenda Mascarenhas não oferece oportunidade a que diversos documentos, não referidos no projecto possam, de direito, ser apresentados pelo interessado.

A terceira emenda atribui competência ao juiz da zona em que se encontra o eleitor para dar a este a realia necessária ao exercício do direito de voto, em qualquer caso de simples abstenção do título acompanhado do pedido, tornando-se-lhe o voto em separado.

O projecto, entretanto, só confere competência ao juiz da zona do domicílio do eleitor, o que equivale a uma limitação do seu direito, dadas as dificuldades frequentes em que ele se vê para a realização do voto, em qualquer caso de simples abstenção do título acompanhado do pedido, tornando-se-lhe o voto em separado.

O projecto, entretanto, só confere competência ao juiz da zona do domicílio do eleitor, o que equivale a uma limitação do seu direito, dadas as dificuldades frequentes em que ele se vê para a realização do voto, em qualquer caso de simples abstenção do título acompanhado do pedido, tornando-se-lhe o voto em separado.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O PROJECTO DE REFORMA ELEITORAL

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado em sessão de 23 de fevereiro.

Em termos o deputado Alfredo Mascarenhas justificou as suas emendas

As emendas de Alfredo Mascarenhas foram apresentadas ao projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, e foram discutidas e votadas em sessão de 23 de fevereiro.

O projecto de reforma do Código Eleitoral de 1934, apresentado pelo deputado Alfredo Mascarenhas, foi discutido e votado

CORREIO MUSICAL

AINDA A PROPOSITO DO "MAROUF" DE HENRI RABAUD

Quando nos referimos à interpretação do "Marouf", de Henri Rabaud, por Francell, desejamos apenas salientar o caráter do papel e também que um bom artista lírico pode agradar, mesmo sem possuir uma voz notável.

Tal era o caso de Francell, que fez aqui no Rio de Janeiro, o papel do atribuído sapateiro do Cairo e que, apesar de não ter qual voz, conseguiu vencer pela sua arte admirável e delicada.

Houve, não há dúvida, um outro intérprete, que também, esse, todas as qualidades, voz e dons scenicos extraordinários e que sempre foi um grande artista em todos os papéis que lhe foram confiados: o barytono belga Armand Crabé. Não o havíamos esquecido, como julga um dos nossos leitores que nos enviou a seguinte carta:

"Sr. redactor. — Há dois dias vem v. tecendo comentários sobre a deliciosa opera "Marouf", de Rabaud.

Todos aqueles que tiveram a ventura de ouvir a aqui, no nosso primeiro theatro, guardam ainda na lembrança a interpretação magistral de Crabé, o grande artista, no papel do Marouf. V. infelizmente não o citou, o que é para lamentar. No palco, as creações notáveis tem a propriedade de fundir o personagem no actor de tal maneira, que não se pôde, depois, destacar um do outro.

Quem conseguia falar em "Cyran", sem se lembrar do Coquelu; na "Gloconda", de D'Annunzio, sem recordar Duse, nos "Espectros", sem pensar em Zaccanti, e finalmente, em "Mina", sem esquecer de Zaccanti, e finalmente, em "Marouf", sem sentir imensas saudades do magistral Crabé? Lector assíduo e admirador. — Aldo Pacheco".

Não citamos Armand Crabé pela simples razão de não ter sido elle o creador do papel na nossa velha theatralidade.

O seu Marouf, de facto, foi belto, subtil e suggestivo, teve todas as graças e arminhas do papel; foi uma criação absolutamente primorosa, não só sob o ponto de vista scenico e dramático, mas ainda cantante, pois tinha uma voz maravilhosa.

Crabé possuía todas as qualidades para agradar e vencer. Francell — num meio em que as vozes se impõem — só tinha a seu favor uma escola admirável e uma arte finíssima.

No mesmo genero (ou ainda pelo) só conhecemos um outro cantor, também francez, Vanni Marcoux: porque tinha voz, mas detestável. Venha pela sua arte. Uma arte insuperável. — JIC.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA

Já está definitivamente organizada a série oficial de oito concertos, que como habitualmente, a Associação Brasileira de Musica proporcionará aos seus associados. Os nossos maiores artistas figuram nessa projectada série de concertos; não serão por isso os únicos concertos que farão realizar a prestigiosa associação. Sabemos com segurança



A CULTURA ARTISTICA na Estratosphera

AUTOMOVEI-CLUB
28 DE FEVEREIRO ÀS 23 h
RECITAL DE DANSA:
CHINITA ULLMANN
KITTY BODENHEIM
BAILE A FANTASIA

ca que varios outros, extraordinarios, com o concurso de eminentissimos artistas estrangeiros, de passagem por esta capital, estão sendo tratados. Da série oficial constam, além de tres festas comemorativas, um dedicado a musica brasileira, outro a obras de Haendel e Bach e outro a obras de Saint-Saens, recriadas pelos seguintes artistas: Vera Janacopoulos e Rosetta da Costa Pinto (cantoras); Souza Lima e

A CHEGADA TRIUMPHAL DO REI MOMO AOS SEUS DOMINIOS

Foi brilhantissima a recepção que os cariocas prestaram — ao Deus da Folia —



S. M. logo após o desembarque na terra carioca, mostra-se sorridente deante dos seus vassallos

A nossa cidade vibrou hontem, de grande entusiasmo pela chegada de S. M., o Rei da Folia. A recepção ao referido Deus Pagão constituiu uma nota de grande realce, pelo esplendor com que ella se revestiu.

A avenida Rio Branco, local por onde desfilou o grande e luxuoso cortejo, encheu-se de milhares de foliões, que ovacionaram entusiasmadamente o Deus povo gozava a sua passagem.

Desde a praça Mauá, onde foi recebido S. M., até ao Palácio das Festas, recebeu elle applausos dos nossos maiores centros carnavalescos, por receber tão querido personagem.

Às 9.30 horas precisamente formado o extenso cortejo, batidos de I. T. abriam alas entre o povo.

Seguia-se uma banda de clarins e outra de musica ricamente fantasiada executando sob ap-

RIDICULARIZADO PELOS COMPANHEIROS

Desfecho um tiro na cabeça e, em estado grave, foi para o H. P. S.

O jovem José de Miranda Marques, de 15 annos de idade, filho de Joaquim Marques Leão e de Amélia Miranda Marques, moradores à rua Anna Teller, 205, em Jacarapaguá, conseguiu empregar-se como caixeiro num armazem de secos e molhados, em Itanagô, à rua Manoás, 41.

Seus companheiros de serviço, em pouco tempo, passaram a ironisar o rapaz, por sabelo-não.

Isso acabou por dar forma que, hontem, mais uma vez se vendo alvo das moções dos companheiros, desesperado, conseguiu um revolver, e a porta do estabelecimento onde trabalhava desfecho um tiro na cabeça.

Constatado seu estado de desespero, foram immediatamente socorridos os soccorridos da Assistência de Campo Grande.

Apesar de grave, seu estado apresentou sensíveis melhoras após a operação.

AS BODAS DE "RADIUM"

Dois casais ingleses completam setenta annos de casados

(Comunicado da UTB)

Londres, Janeiro de 1935 — O sr. John Bellamy e sua esposa, elle com noventa annos de idade e ella com 81, residentes em Eichey, no Lincolnshire, acabam de completar, a 24 do corrente, setenta annos de casados.

A proposito dessa noticia, comunicam de Eichey que também ali existia um casal que completa, a 17 de abril proximo, setenta annos de feliz vida conjugal.

Não ha expressão nenhuma consagrada para tais casos, como ha para os vinte e cinco e os sessenta annos de vida conjugal, respectivamente denominados "bodas de prata" e "bodas de ouro". Uma vida tão curta para uma existência tão nobre e de idéas tão elevadas. O Brasil possui tão poucos homens de valor e capacidade administrativa, tanto o magnifico de Ronald de Carvalho! Gloria á sua immortalidade! Não extinguir.

MORTO POR OMNIBUS

Nos primeiros minutos da manhã de hoje, um auto-omnibus, n. 643, da Viação Excelsior, colheu e matou, na rua Voluntários da Patria, esquina de Desemboque de Figueira, o nacional Alcebades de Tal, morador à rua Demétrio Ribeiro n. 384.

O chauffeur fugiu e o comissário Machado, de dia ao 2º distrito, fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

A REVOLUÇÃO HESPAÑHOLA DE OUTUBRO

São innumeráveis os pedidos de commutação da pena imposta aos deputados Menendez e Pena.

Madrid, 23 (Havas) — O presidente do conselho recebeu o pedido de commutação da pena imposta a senhora Mathilde de la Torre, deputada socialista, que pleiteia a commutação da pena dos réus recentemente condemnados a morte.

Acredita-se que se trata principalmente do caso dos deputados Teodomiro Menendez e Gonzales Pena.

O sr. Lerroux receberá a tarde varias personalidades que farão junto a elle demarchas no mesmo sentido.

VOLUNTARIA DA FOME

Falleceu a velhinha que persistia em não se alimentar

Notificamos, há dias, que a ancã Archangelina Cordilho, que possuía em deposito na Caixa Economica cerca de 15.000\$000, fora encontrada na casa em que residia, à rua Francisco Meyer n. 81, trancada, pois ali se conservava, prisioneira voluntaria, sem comer, por deliberação propria.

A voluntaria da fome foi medicada pela Assistência do Meyer e, mais tarde, internada na Casa de Saúde São Lucas, à rua Voluntários da Patria, onde parecia não propositos de não aceitar qualquer alimentação.

Não pôde mais resistir a infeliz velhinha, que veio a fallecer hontem, vítima pela "fome phisica", de que padecia.

A direcção do estabelecimento communicou o obito ao dr. Fructoso Buelche, juiz de ausentes, affirmando magistralmente adoptar as necessarias providencias.

UNIVERSIDADE TECNICA FEDERAL

Escola Polytechnica

Exame vestibular: Amanhã, 25, realizam-se os seguintes exames:

Algebra elementar e superior. As 8 horas. Turma efectiva; candidatos do n. 30 ao n. 120. Turma suplementar: candidatos do n. 121 ao n. 151.

Geometria e trigonometria. As 10 horas. Turma efectiva; candidatos do n. 152 ao n. 240. Turma suplementar: candidatos do n. 241 ao n. 330.

Phisica e chimica. As 9 horas. prova pratica. As 8 horas. Turma efectiva; candidatos do n. 1 a 100. Turma suplementar: candidatos do n. 101 a 200.

Algebra elementar e superior. As 8 horas. Turma efectiva; candidatos do n. 1 a 100. Turma suplementar: candidatos do n. 101 a 200.

Phisica e chimica. As 9 horas. prova pratica. As 8 horas. Turma efectiva; candidatos do n. 1 a 100. Turma suplementar: candidatos do n. 101 a 200.

Nesse local, lindamente ornamentado S. M. recebeu das mãos das nossas autoridades as chaves da cidade que ficaram sob seu inteiro e disciplinado dominio até terça-feira gorda.

Emquanto isso, era feito, no recinto externo, eram soltos lindos fogos de artificio, e a salva de 31 tiros dava por finda

A VIDA SOCIAL

Ronald de Carvalho

Este mundo não é para os bons! A morte de Ronald de Carvalho trouxe-me esta triste reflexão.

Joven, felle, era elle a expressão bem alta da cultura magica do Brasil e a decoraçao da civilização neste mundo decaido após a, um traço de luz intensa, uma saudade inapagavel da sua simplicidade, da sua bondade encantadora, do seu espirito privilegiado.

Pois elle deu, em curtos annos de vida, o exemplo das existencias productivas, heroicas, e a morte colheu-o na plenitude do talento e das realizações.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

A VIDA SOCIAL

Ronald de Carvalho

Este mundo não é para os bons! A morte de Ronald de Carvalho trouxe-me esta triste reflexão.

Joven, felle, era elle a expressão bem alta da cultura magica do Brasil e a decoraçao da civilização neste mundo decaido após a, um traço de luz intensa, uma saudade inapagavel da sua simplicidade, da sua bondade encantadora, do seu espirito privilegiado.

Pois elle deu, em curtos annos de vida, o exemplo das existencias productivas, heroicas, e a morte colheu-o na plenitude do talento e das realizações.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

A VIDA SOCIAL

Ronald de Carvalho

Este mundo não é para os bons! A morte de Ronald de Carvalho trouxe-me esta triste reflexão.

Joven, felle, era elle a expressão bem alta da cultura magica do Brasil e a decoraçao da civilização neste mundo decaido após a, um traço de luz intensa, uma saudade inapagavel da sua simplicidade, da sua bondade encantadora, do seu espirito privilegiado.

Pois elle deu, em curtos annos de vida, o exemplo das existencias productivas, heroicas, e a morte colheu-o na plenitude do talento e das realizações.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

UNIFORMES

Ronald de Carvalho

Este mundo não é para os bons! A morte de Ronald de Carvalho trouxe-me esta triste reflexão.

Joven, felle, era elle a expressão bem alta da cultura magica do Brasil e a decoraçao da civilização neste mundo decaido após a, um traço de luz intensa, uma saudade inapagavel da sua simplicidade, da sua bondade encantadora, do seu espirito privilegiado.

Pois elle deu, em curtos annos de vida, o exemplo das existencias productivas, heroicas, e a morte colheu-o na plenitude do talento e das realizações.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Emquanto as creaturas superiores, em numero limitado, lhe lavavam a cabeça aos altos postos da diplomacia e ao secretariado da presidencia da Republica aguardando a ventura, os outros, em maior numero, esperavam, em maior numero, a ventura.

Para Ronald de Carvalho, voltavam-se ultimamente todos os olhos.

Publicações a pedido

A situação do domínio territorial em S. Paulo e a acção criminosa dos "grilleiros"

"Grillos" de 700 mil hectares desmascarados pelo Departamento de Terras e Colonização — A ameaça permanente que paira sobre os nossos bairros mais populosos

Não é a primeira vez que o "Diário de S. Paulo" ocupa a questão do "grillo" em São Paulo, mostrando a necessidade urgente de se iniciar uma campanha de repressão ao mal.

Os prejuízos que vem causando ao Estado de São Paulo, em consequência da existência de "grillos" que seja, será de grande alcance, desde que consiga por termo as explorações dos "grilleiros".

Além disso, a situação mais um caso escandaloso, ocorrido a pouca distância da capital.

Uma campanha de terríveis, como de outras existentes em nosso Estado, resolveu apressar-se das terras localizadas em Mogi das Cruzes.

Para realizar seu intento, valeu-se de processos conhecidos, como para os quais não existem ainda, dentro da legislação penal brasileira, medidas suficientes para reprimir a criminalidade.

Foram os títulos de propriedade, falsificados e escrituras de terras, emfim, comettem-se todas as burras e falsificações, visando afastar da posse dessas terras, quem tem direito de occupá-las.

O caso desse "grillo" é mais um exemplo doloroso da precariedade do direito de propriedade, a mercê de aventureiros mancomunados com serventuários da Justiça.

Desse modo, de pequenos proprietários, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DEPARTAMENTO DE TERRAS E COLONIZAÇÃO

O Departamento de Terras e Colonização tem feito o que é possível no sentido de corrigir o mal. Infelizmente, porém, sua acção é em parte anulada pela ausência de uma legislação penal capaz de reprimir severamente a actividade criminosa e perturbadora das relações dos direitos de propriedade, dos "grilleiros".

A esse respeito, o Departamento enviou, há pouco tempo, à Comissão do Código de Processo Civil e Commercial, por intermédio do seu advogado-chefe, dr. Siqueira Campos, interessante trabalho, no qual o problema do "grillo" em S. Paulo está focalizado em todos os seus aspectos.

Nesse trabalho, aliado ao Departamento ao facto de grandes porções do nosso território já estarem desvalorizadas, por effecto pernicioso causado pelos "grillos" sobre as relações do direito de propriedade.

REGULAMENTAÇÃO DAS TERRAS DEVOLUTAS

Toda a legislação existente em São Paulo até 1930 sobre discriminação de terras publicas, não satisfaz. Resultou de projectos apressados, para atender a interesses de momento, com prejuizo de um estudo methodico para o aproveitamento racional das terras publicas que abrangiam quasi dois terços do nosso territorio.

Excepcionalmente, apenas o decreto 134, de 6 de Janeiro de 1930, expedido pelo governador, regulamenta a varias leis anteriores. A proposito desse decreto diz textualmente o advogado do Departamento de Terras e Colonização: "Se fosse uma lei poderia ter tido uma applicação efficiente. A sua maior falha está, porém, em ter mantido o processo administrativo de discriminação de terras vindo do Imperio, cuja execução foi entregue a engenheiros discriminadores. Estes, na sua maioria sem a necessaria idoneidade moral, apenas serviram de instrumento para que os auctores aventureiros pudessem dar apparencia de legitimidade a falsos títulos de dominio abrangendo grandes glebas devolutas, por meio de sentenças obtidas nesses processos, civis de violação, mas emanadas de officinais de Estado. Assim que a sombra e a custa do proprio Estado, nasceu e se desenvolveu em S. Paulo a industria rendosa do "grillo", verdadeiro estellionato, planejado e executado ás escancaras".

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

DESENHOS DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS, gente humilde em sua maioria, são diariamente lançados fora de suas terras, por elas ocupadas, muitos há vinte e trinta annos. Isto sob o bafejo da lei, porque não há ainda em nossa legislação penas suficientes para reprimir o abuso.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

criminoso e nefasta contra a propriedade alheia.

Letra de BASTOS TIGRE



Problemas reserados

Musica de ARY BARROSO



O Brahma Chopp em garrafa
Querido em todo o Brasil
Corre longe, a banca abafa
E' igualzinho ao do barril.

Quando o tempo está abafado
O que o tempo desabafa
E' Brahma Chopp gelado
De barril ou de garrafa.

Refrain
Chopp em garrafa.
Tem justa fama
E o mesmo chopp
Chopp da Brahma.

Desde Maio até Janeiro
E de Fevereiro a Abril
Chopp da Brahma é o primeiro
De garrafa ou de barril.

Quem o contrario proclama
Diz uma coisa imbecil.
Inveja do Chopp Brahma
De garrafa e de barril.

NO LIMIAR DA FOLIA

Será imponente o maior baile de terça-feira proxima, de inauguração dos Lords da Tijuca

COMPARECERÁ HOJE AO BANHO DO FLAMENGO UM LINDO PRESTITO DO BLOCO "ESTOU COM CALOR", campeão de 1934

Terá excepcional brilhantismo o desfile dos blocos, hoje, pela Avenida Rio Branco

BATALHAS DE CONFETTI E FESTAS ANNUNCIADAS — OUTRAS NOTAS

A cidade está, desde hontem, sob o domínio absoluto do imperador da Folia e real senhor do Carnaval.

Momo chegou. Seus vassallos, os foliões da terra, foram recebidos com as honras devidas, vibrando de contentamento indescriptivel, pois sua chegada era esperada com indizível ansiedade, precedida de festas e passeatas.

Não se conhece de ninguém que tenha dominado um povo com tamanha liberalidade e por elle respeitado com tanta veneração como o Imperador absoluto do Pagode e da Folia.

Todas as tristezas se esborroum ante a avalanche de prazer e as contradições se anniquilam no redemoinho da alegria volante, impetuosa e avassaladora.

Momo está na terra. Sua presença é o motivo que é glosado nas marchas e nos sambas, entoados pela multidão de delirio nas ruas da cidade e nas festas internas.

E todas as actividades cessam, ou, por outra, são absorvidas por uma maior que é a que traz em seu bojo a graça, a alegria, o prazer.

Tudo é nada diante de Momo porque Elle é a avalanche estonteante que domina entre as chuvas de confetti e serpentinas, o chocalhar dos guizos e a fragorância do lança-perfume.

Estamos, pois, em pleno estado de loucura carnavalesca e prazer foliástico.

Só e só, nada mais... — Rigolito.

A REALIZAÇÃO DO IMponente BANHO DE MAR A FANTASIA DE HOJE NO FLAMENGO

Gracias a uma feliz organização, terá lugar hoje, na praia do Flamengo, entre a rua 2 de Dezembro e o Morro da Viuva, o maior e o mais imponente banho de mar e fantasia, que tem sido realisado nesta capital.

Obedecendo a uma perfeita orientação, o tradicional banho do Flamengo constitue já um dos grandes e originaes atractivos do nosso carnaval, a ponto de ser qualificado como festa programada pela nossa commissão de turismo.

Varios coretos e muitos enfeites darão ao referido local um aspecto deslumbrante.

Blocos adequados disputarão os melhores prêmios que já tem sido offerecidos em festas identicas.

O "clou" desse grande preito carnavalesco será o "paga" entre os blocos "Paga de Fiminho", do Cattete com o "Estou com calor", que são os dois mais fortes concorrentes ao titulo de campeão.

Os regulamentos officiaes do banho:

1º — A's 9 horas da manhã, será iniciado o desfile, não podendo esse ultrapassar da 1 hora da tarde.

2º — São 80 serões admitidos no julgamento dos blocos que se apresentarão com a indumentaria de papel fino ou crepon, permitindo no entanto o serviço de pasta para as allegorias manueas ou mecanicas.

3º — Somente o estandarte poderá ser de pano.

4º — Para os blocos que se

Flamengo o monumental banho de mar e a formidável batalha de confetti resolveu a sua direcção offerecer mais duas ricas taças aos blocos que desfilarem durante a realisção do banho e da bataferrir os referidos premios.

6º — A falta de musica importante na sua inclusão entre os concorrentes ao premio extra.

7º — Para disputa dos premios offerecidos, é indispensavel que os coretos se apresentem com corpos musical de cores, que tocarem e cantarem o que entenderem, em frente ao coreto da commissão.

8º — A falta de musica importante na sua inclusão entre os concorrentes ao premio extra.

9º — O julgamento será presidido pelo sr. Alfredo Pessoa, do Departamento de Turismo da Prefeitura, o qual não terá direito a voto, e a commissão será composta dos seguintes senhores: professor Vicente Leite; Ary Barroso, musicista; Manoel Santiago e Carlos Cavalcanti, pintores e um cronista de carnaval.

10º — Conjunto, arte, originalidade, enredo e harmonia, são os requisitos indispensaveis para a conquista dos premios que serão distribuidos de accordo com a allinea seguinte:

1º — Os premios serão distribuidos na seguinte ordem:

a) — Blocos conjuntos — 1º e 2º lugares;

b) — Blocos — Humoreio — 1º e 2º lugares;

c) — Conjuntos musicas — 1º e 2º lugares;

d) — Fantasia mais original;

e) — Fantasia mais bella;

f) — Melhor fantasia infantil;

g) — O mascara mais espirituoso;

CARNAVAL

PALACIO DAS FESTAS

O MAIOR E MAIS CONFORTAVEL SALAO DE DANÇAS DA AMERICA DO SUL

4 MARAVILHOSOS BAILES COLORIDOS

A sensacional novidade deste Carnaval! Quatro noites das mil e uma noites!

INGRESSO - 30\$. MESA com 4 lugares - 30\$.

DOMINGO, 2, às 15 hs. BAILE INFANTIL

com distribuição de brinquedos a todas as crianças

INGRESSO - 6\$000.

MESA - Grátis

Ingressos e mesas desde já à venda no Lux-Jornal, á rua Buenos Aires, 176-1º and. - T. 24-5422.

...é mediante a apresentação da carteira social.

O BAILE DO SÃO CRISTÓVÃO CONSTITUE UMA TRADIÇÃO CARNAVALESCA

É com desuado interesse que o "Cercle" carioca aguarda o monumental baile à fantasia que o veterano e tradicional Club de São Mamech Dedeiro, fará realizar na segunda-feira gorda.

Como é publico e notorio, os bailes de carnaval desse club constituem nota de realce nos festejos dedicados a S. M. Momo.

Ainda está na lembrança de todos o estrondoso sucesso alcançado no baile do ano findo.

Este anno, é de esperar nada deixe a desejar, pois a decoração do hamulito, está sendo confeccionada por um grande artista que



Casa Alemã

FANTASIAS PARA

Carnaval

POR PREÇOS BEM POPULARES

Para senhoras e crianças offerecemos grande variedade de fantasias bem vistosas e de fina apparencia por preços bem vantajosos de accordo com a nossa

NOVA PHASE DE VENDAS

ENFEITES E TECIDOS DE TODA ESPECIE
TAMBEM A PREÇOS MINIMOS

Schaedlich, Obert & Cia. R. Ouvidor - Gonçalves Dias

BAILE A FANTAZIA DO ATLANTIC CLUB

A Directoria do Atlantic Club continua em plena actividade afim de dar todo o realce e maxima alegria ao baile e fantasia que dará, á 5 de março proximo terça-feira de Carnaval, no Gymnasium do Fluminense Football Club.

Uma excelente jazz está entregue a direcção da parte musical, sendo por isso de esperar que um programma excelente de marchas e sambas, os mais modernos seja executado.

Querendo imprimir ao baile uma selecção absoluta, a directoria só permitirá traja a rigor, branco a rigor ou fantasia deluxo não sendo permitidas as de maribato, apache e outras prohibidas pela ethica social.

Para o baile que terá inicio ás 11 horas e 1/2 da noite, devem os convites ser procurados na sede do Club, a avenida Nilo Peçanha 181 nº andar, com B. B. Pereira, director social.

BAILE A FANTAZIA DO ATLANTIC CLUB

tradicional do Carnaval fluminense e se reveste sempre da maior imponencia. Como de costume devera comparecer os elementos do maior destaque de nossa sociedade, estando previsto absoluto exito.

A linda sede da prala de Icarahy apresentará elegante e sôria ornamentação por habéis artistas. A ornamentação formada pela banda do clarim.

A mesa será servida em elegantes mesas dispostas no amplo salão e nas varandas.

Traje - Casaca, Fantasia de luxo, smoking ou branco a rigor, apache e outras prohibidas pela ethica social.

Tudo leva a crer que o baile de carnaval do Club Central confirmará a sua tradição de imponencia e esplendor.

MAL DE AMOR

(Marcha)

Letra e musica de Henrique Gonçalves

Bretilhe

Sinto no peito uma dor

Al, Doutor, al, doutor.

Me diga o que deu meu exame.

Tome inhamo, tome inhamo.

Não sei o que deva fazer p'ra

Jurar

Eu amar, é amar

Eu amar é amar ou zombar.

I

Eu quero ver se consigo

A minha dor acalmar.

Que até parece castigo

Será de tanto eu zombar?

II

Meu coração está ferido

Sinto no peito uma dor

terá sido o cupido?

Parce mal de amor.

III

Hoje em dia,

Não é preciso se fazer reclame.

Porque de sobre todos devem

promover a que se vai ouvir

Quando dermos o signal.

IV

Escute a voz da sciencia.

Eu deixo de experiencia.

Porque pôde dar-se mal.

A hora do elixir

Eu a que se vai ouvir

Quando dermos o signal.

II

Não vá atrás de conversa.

De gente que faz promessa.

E não cumpre o que diz.

P'ra não sofrer um vexame

Só o saboroso inhamo.

Eu que lhe fará feliz.

Procure ouvir a musica das le-

trinhas adina irradiada pelo Radio

Cajuti, Educadora e Cruzeiro do

Sul de 8 1/2 ás 10 horas.

(36238)

A DOMINGUEIRA DE HOJE NA

CASA DO ESTUDANTE

Realiza-se hoje, ás 9 horas da

noite, uma animadíssima domi-

gueira para o Gremio Recrea-

tivo, para a qual se espera gran-

de entusiasmo e brilho. Essa

domingueira de hoje faz parte do

programma carnavalesco com que

porá em jogo o seu gosto e valor artistico.

Tres excelentes jazz banda já foram contratadas, e deslumbrante iluminação será dada ao majestoso palacete-cinema.

Haverá optimo serviço de bar, entregue á conceituada casa especialista no genero.

Como nos annos anteriores, a directoria distribuirá um reduzio do numero de convites, que deverão ser requisitados a secretario pelos associados.

UMA NOITE NO JAPAO

Promovido pelo "Grupo dos Duzentos", é sob a direcção da A. A. Banco do Brasil, será levado a effeito, na noite de sexta-feira, 1 de março, o pragmatico baile dos foliões dessa aristocratica associação.

Foram escolhidos os arejados salões do C. R. Botafogo, cuja ornamentação, typicamente japonesa, dará um aspecto inédito a essa festa.

Em 1934, o baile do "Grupo dos Duzentos" deixou a melhor das impressões, tendo sido considerado como o mais animado do Carnaval carioca, e este anno tudo faz prever que o successo se repetirá, tal o numero de pedidos de mesas e convites.

O traje será fantasia de luxo ou rigor (permissão do branco).

O BAILE DO COMBINADO BENJAMIN CONSTANT

É no dia 27 do corrente que se realizará á rua Gustavo Sampaio, 25, (Leme) o baile á fantasia desse gremio.

A sua directoria está empregando os melhores esforços para o exito dessa festa, que se iniciará ás 9 horas, e na qual não serão permitidas fantasias de jardineiro, macedão e camisa de malandro.

Um programma chelo de atractivos está determinado pelo S. C. Mackenzie para retribuir hoje, desde ás 12 horas, a homenagem prestada pelo Villa Isabel F. Club.

Esta festa proporcionará aos que della tomarem parte verdadeira hora de franca alegria em convívio tão distincto.

Desde meio dia, quando será servido o aperitivo, estarão á mesa, noite, quando terminará a festa, os socios dos dois clubs, unidos por laços fraternos, terão oportunidade de pôr em cheque a velha amizade que os une, mediante a troca de palavras e manifestações de gentileza que ha de surgir.

Das 4 ás 8 horas da noite, haverá um grande baile infantil com distribuição de premios ás melhores fantasias.

A's 9 horas terá inicio a formal baile interna, onde os villasibellenses e mackenzienenses se desafião, rivalizando num confronto da maxima elegia.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-

reando aplausos do publico, com um cortejo historico e luctivo, pael conduzirão as modas das varias épocas do palz, encerrando com a apresentação do Cruzeiro.

O Bloco da Casa da Moeda, estará até o dia da sua paratida pela cidade em magnificas condições no de respeito á harmonia do conjunto.

O barracão está ainda fechado aos de fora, mas conseguimos saber o que acima ficou dito.

O bloco terá cerca de 300 figurantes e nas proximidades da saída fará a imprensa uma exposição de que será o "desfile das modas".

REINA GRANDE ENTUSIASMO NO SEIO DA DIRECTORIA DESSE PRESTIGIOSA SOCIEDADE HESPAÑOLA PARA QUE OS PREPARATIVOS DO BAILE DE SABADO E SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL SE REVISSEM DE UM BRILHANTE INCOMPARAVEL.

É de esperar que os bailes do Centro Galego marquem um successo sem par do carnaval deste anno.

Pelas providencias que a sua directoria está adoptando, baterá o record da originalidade, concorrendo dessa forma para que S. M. El Rey Momo tenha na sede do Centro Galego o theatro de mais deslumbrante e singular de S. M. Momo.

Uma decoração de seus salões foi confiada á insignie scenographo, cujo maravilhoso pincel já é de deslumbrante conhecido.

Um atractivo novo para os que tiverem o prazer de assistir aos encantadores bailes do Centro Galego é o de que ambos serão filmados.

Outra nota digna de encomio, para que a alegria seja mais intensa e fiquem os bailes mais fortemente gravados no espirito de todos os foliões como uma recordação individual de seu exito inconfundivel, é a de que a directoria reserva grandes surpresas para as senhoritas.

Na secretaria do club acham-se os convites e a lista dos interessados diariamente, da 1 ás 11 horas da noite.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-

reando aplausos do publico, com um cortejo historico e luctivo, pael conduzirão as modas das varias épocas do palz, encerrando com a apresentação do Cruzeiro.

O Bloco da Casa da Moeda, estará até o dia da sua paratida pela cidade em magnificas condições no de respeito á harmonia do conjunto.

O barracão está ainda fechado aos de fora, mas conseguimos saber o que acima ficou dito.

O bloco terá cerca de 300 figurantes e nas proximidades da saída fará a imprensa uma exposição de que será o "desfile das modas".

REINA GRANDE ENTUSIASMO NO SEIO DA DIRECTORIA DESSE PRESTIGIOSA SOCIEDADE HESPAÑOLA PARA QUE OS PREPARATIVOS DO BAILE DE SABADO E SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL SE REVISSEM DE UM BRILHANTE INCOMPARAVEL.

É de esperar que os bailes do Centro Galego marquem um successo sem par do carnaval deste anno.

Pelas providencias que a sua directoria está adoptando, baterá o record da originalidade, concorrendo dessa forma para que S. M. El Rey Momo tenha na sede do Centro Galego o theatro de mais deslumbrante e singular de S. M. Momo.

Uma decoração de seus salões foi confiada á insignie scenographo, cujo maravilhoso pincel já é de deslumbrante conhecido.

Um atractivo novo para os que tiverem o prazer de assistir aos encantadores bailes do Centro Galego é o de que ambos serão filmados.

Outra nota digna de encomio, para que a alegria seja mais intensa e fiquem os bailes mais fortemente gravados no espirito de todos os foliões como uma recordação individual de seu exito inconfundivel, é a de que a directoria reserva grandes surpresas para as senhoritas.

Na secretaria do club acham-se os convites e a lista dos interessados diariamente, da 1 ás 11 horas da noite.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-

reando aplausos do publico, com um cortejo historico e luctivo, pael conduzirão as modas das varias épocas do palz, encerrando com a apresentação do Cruzeiro.

O Bloco da Casa da Moeda, estará até o dia da sua paratida pela cidade em magnificas condições no de respeito á harmonia do conjunto.

O barracão está ainda fechado aos de fora, mas conseguimos saber o que acima ficou dito.

O bloco terá cerca de 300 figurantes e nas proximidades da saída fará a imprensa uma exposição de que será o "desfile das modas".

REINA GRANDE ENTUSIASMO NO SEIO DA DIRECTORIA DESSE PRESTIGIOSA SOCIEDADE HESPAÑOLA PARA QUE OS PREPARATIVOS DO BAILE DE SABADO E SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL SE REVISSEM DE UM BRILHANTE INCOMPARAVEL.

É de esperar que os bailes do Centro Galego marquem um successo sem par do carnaval deste anno.

Pelas providencias que a sua directoria está adoptando, baterá o record da originalidade, concorrendo dessa forma para que S. M. El Rey Momo tenha na sede do Centro Galego o theatro de mais deslumbrante e singular de S. M. Momo.

Uma decoração de seus salões foi confiada á insignie scenographo, cujo maravilhoso pincel já é de deslumbrante conhecido.

Um atractivo novo para os que tiverem o prazer de assistir aos encantadores bailes do Centro Galego é o de que ambos serão filmados.

Outra nota digna de encomio, para que a alegria seja mais intensa e fiquem os bailes mais fortemente gravados no espirito de todos os foliões como uma recordação individual de seu exito inconfundivel, é a de que a directoria reserva grandes surpresas para as senhoritas.

Na secretaria do club acham-se os convites e a lista dos interessados diariamente, da 1 ás 11 horas da noite.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-

reando aplausos do publico, com um cortejo historico e luctivo, pael conduzirão as modas das varias épocas do palz, encerrando com a apresentação do Cruzeiro.

O Bloco da Casa da Moeda, estará até o dia da sua paratida pela cidade em magnificas condições no de respeito á harmonia do conjunto.

O barracão está ainda fechado aos de fora, mas conseguimos saber o que acima ficou dito.

O bloco terá cerca de 300 figurantes e nas proximidades da saída fará a imprensa uma exposição de que será o "desfile das modas".

REINA GRANDE ENTUSIASMO NO SEIO DA DIRECTORIA DESSE PRESTIGIOSA SOCIEDADE HESPAÑOLA PARA QUE OS PREPARATIVOS DO BAILE DE SABADO E SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL SE REVISSEM DE UM BRILHANTE INCOMPARAVEL.

É de esperar que os bailes do Centro Galego marquem um successo sem par do carnaval deste anno.

Pelas providencias que a sua directoria está adoptando, baterá o record da originalidade, concorrendo dessa forma para que S. M. El Rey Momo tenha na sede do Centro Galego o theatro de mais deslumbrante e singular de S. M. Momo.

Uma decoração de seus salões foi confiada á insignie scenographo, cujo maravilhoso pincel já é de deslumbrante conhecido.

Um atractivo novo para os que tiverem o prazer de assistir aos encantadores bailes do Centro Galego é o de que ambos serão filmados.

Outra nota digna de encomio, para que a alegria seja mais intensa e fiquem os bailes mais fortemente gravados no espirito de todos os foliões como uma recordação individual de seu exito inconfundivel, é a de que a directoria reserva grandes surpresas para as senhoritas.

Na secretaria do club acham-se os convites e a lista dos interessados diariamente, da 1 ás 11 horas da noite.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-

reando aplausos do publico, com um cortejo historico e luctivo, pael conduzirão as modas das varias épocas do palz, encerrando com a apresentação do Cruzeiro.

O Bloco da Casa da Moeda, estará até o dia da sua paratida pela cidade em magnificas condições no de respeito á harmonia do conjunto.

O barracão está ainda fechado aos de fora, mas conseguimos saber o que acima ficou dito.

O bloco terá cerca de 300 figurantes e nas proximidades da saída fará a imprensa uma exposição de que será o "desfile das modas".

REINA GRANDE ENTUSIASMO NO SEIO DA DIRECTORIA DESSE PRESTIGIOSA SOCIEDADE HESPAÑOLA PARA QUE OS PREPARATIVOS DO BAILE DE SABADO E SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL SE REVISSEM DE UM BRILHANTE INCOMPARAVEL.

É de esperar que os bailes do Centro Galego marquem um successo sem par do carnaval deste anno.

Pelas providencias que a sua directoria está adoptando, baterá o record da originalidade, concorrendo dessa forma para que S. M. El Rey Momo tenha na sede do Centro Galego o theatro de mais deslumbrante e singular de S. M. Momo.

Uma decoração de seus salões foi confiada á insignie scenographo, cujo maravilhoso pincel já é de deslumbrante conhecido.

Um atractivo novo para os que tiverem o prazer de assistir aos encantadores bailes do Centro Galego é o de que ambos serão filmados.

Outra nota digna de encomio, para que a alegria seja mais intensa e fiquem os bailes mais fortemente gravados no espirito de todos os foliões como uma recordação individual de seu exito inconfundivel, é a de que a directoria reserva grandes surpresas para as senhoritas.

Na secretaria do club acham-se os convites e a lista dos interessados diariamente, da 1 ás 11 horas da noite.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-

reando aplausos do publico, com um cortejo historico e luctivo, pael conduzirão as modas das varias épocas do palz, encerrando com a apresentação do Cruzeiro.

O Bloco da Casa da Moeda, estará até o dia da sua paratida pela cidade em magnificas condições no de respeito á harmonia do conjunto.

O barracão está ainda fechado aos de fora, mas conseguimos saber o que acima ficou dito.

O bloco terá cerca de 300 figurantes e nas proximidades da saída fará a imprensa uma exposição de que será o "desfile das modas".

REINA GRANDE ENTUSIASMO NO SEIO DA DIRECTORIA DESSE PRESTIGIOSA SOCIEDADE HESPAÑOLA PARA QUE OS PREPARATIVOS DO BAILE DE SABADO E SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL SE REVISSEM DE UM BRILHANTE INCOMPARAVEL.

É de esperar que os bailes do Centro Galego marquem um successo sem par do carnaval deste anno.

Pelas providencias que a sua directoria está adoptando, baterá o record da originalidade, concorrendo dessa forma para que S. M. El Rey Momo tenha na sede do Centro Galego o theatro de mais deslumbrante e singular de S. M. Momo.

Uma decoração de seus salões foi confiada á insignie scenographo, cujo maravilhoso pincel já é de deslumbrante conhecido.

Um atractivo novo para os que tiverem o prazer de assistir aos encantadores bailes do Centro Galego é o de que ambos serão filmados.

Outra nota digna de encomio, para que a alegria seja mais intensa e fiquem os bailes mais fortemente gravados no espirito de todos os foliões como uma recordação individual de seu exito inconfundivel, é a de que a directoria reserva grandes surpresas para as senhoritas.

Na secretaria do club acham-se os convites e a lista dos interessados diariamente, da 1 ás 11 horas da noite.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-

reando aplausos do publico, com um cortejo historico e luctivo, pael conduzirão as modas das varias épocas do palz, encerrando com a apresentação do Cruzeiro.

O Bloco da Casa da Moeda, estará até o dia da sua paratida pela cidade em magnificas condições no de respeito á harmonia do conjunto.

O barracão está ainda fechado aos de fora, mas conseguimos saber o que acima ficou dito.

O bloco terá cerca de 300 figurantes e nas proximidades da saída fará a imprensa uma exposição de que será o "desfile das modas".

REINA GRANDE ENTUSIASMO NO SEIO DA DIRECTORIA DESSE PRESTIGIOSA SOCIEDADE HESPAÑOLA PARA QUE OS PREPARATIVOS DO BAILE DE SABADO E SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL SE REVISSEM DE UM BRILHANTE INCOMPARAVEL.

É de esperar que os bailes do Centro Galego marquem um successo sem par do carnaval deste anno.

Pelas providencias que a sua directoria está adoptando, baterá o record da originalidade, concorrendo dessa forma para que S. M. El Rey Momo tenha na sede do Centro Galego o theatro de mais deslumbrante e singular de S. M. Momo.

Uma decoração de seus salões foi confiada á insignie scenographo, cujo maravilhoso pincel já é de deslumbrante conhecido.

Um atractivo novo para os que tiverem o prazer de assistir aos encantadores bailes do Centro Galego é o de que ambos serão filmados.

Outra nota digna de encomio, para que a alegria seja mais intensa e fiquem os bailes mais fortemente gravados no espirito de todos os foliões como uma recordação individual de seu exito inconfundivel, é a de que a directoria reserva grandes surpresas para as senhoritas.

Na secretaria do club acham-se os convites e a lista dos interessados diariamente, da 1 ás 11 horas da noite.

OS OPERARIOS DA CASA DA MOEDA

O "CRUZEIRO"

Os funcionarios da Casa da Moeda, carnavalescos de fibra, como já têm demonstrado em outros annos, vão marcar um ponto de destaque no carnaval de 1935.

A hora do almoço e depois do expediente realizam-se ensaios da orchestra, da escola de samba, despertando a attenção dos transeuntes da praça da Republica, que se postam a olhar o preparo dos rapazes daquela repartição.

O Bloco da Casa da Moeda esse anno não obteve á mesma ordem dos carnavalescos passados em que fazia exhibição de musica, canto e fantasia. No corrente anno o bloco terá um enredo, cuja base é o Cruzeiro, a futura moeda nacional.

Elle desfilará sabado de carnaval pela cidade com a intensa alegria de seus componentes e ar-



EU VOU ME DIVERTIR!

UNTISAL desincha seus pés ao minuto de ter-se dado uma aplicação, tirando ao mesmo tempo qualquer mau cheiro que tenha se produzido pela excessiva transpiração.

UNTISAL

MILHÕES DE PESSOAS O USAM.

SANTO REMEDIO.

lança perfumes, serpentinas, confetis, lames e tudo mais para o Carnaval, escolher no Parc Royal, Paraíso das Creanças, Collegial, Casa David e outras PARA PAGAMENTO EM PEQUENAS PRESTAÇÕES MENSÁES, pela

A COMPENSADORA

O sistema que mais agrada

Peça prospectos: R. Ramalho Ortigão 20-1.

BATALHAS DE CONFETTI

São estas as proximas pelegas carnavalescas, ora em organização:

No trem de 6,30 da tarde da Z. F. Rio d'Ouro - O bloco "Unidos de Colégio", composto de rapazes de Colégio, de 1º a 5º, e de 6º a 8º, e de 9º a 11º, e de 12º a 14º, e de 15º a 17º, e de 18º a 20º, e de 21º a 23º, e de 24º a 26º, e de 27º a 29º, e de 30º a 32º, e de 33º a 35º, e de 36º a 38º, e de 39º a 41º, e de 42º a 44º, e de 45º a 47º, e de 48º a 50º, e de 51º a 53º, e de 54º a 56º, e de 57º a 59º, e de 60º a 62º, e de 63º a 65º, e de 66º a 68º, e de 69º a 71º, e de 72º a 74º, e de 75º a 77º, e de 78º a 80º, e de 81º a 83º, e de 84º a 86º, e de 87º a 89º, e de 90º a 92º, e de 93º a 95º, e de 96º a 98º, e de 99º a 100º.

FLORES E CHAPEOS PARA CARNAVAL E TOILETTES

CASA MEHRELLERES

Rua 7 de Setembro, 171

(M 21605)

As festas realizadas no Automovel Club do Brasil, pelo alto cunho de distincção e elegancia de que sempre se revestem, marcaram o maior acontecimento na vida social da cidade. Assim, o grande baile do dia de março, é de se esperar constituia uma das mais belas festas do Carnaval de 1935.

A festa carnavalesca de hoje, no Gremio João Caetano

As "Follones", que estão fazendo sucesso nas festas carnavalescas do Gremio Dramatico João Caetano, realizam hoje, uma monumental festa na sede social, dando inicio com renhida batalha de confetti interna ao som de um jazz-band. Atualmente Newton e Calderaro, juntamente com a malora Nair, já estarão em seus postos para receber os convidados. A festa terá inicio ás 8 horas da tarde. Aninha Goulart, a "princesinha" do momento, "broadcasting" promete para a festa carnavalesca de hoje, mil-

Por ser feito á base de Uvas

é muito agradável, refrescante, aperitivo e insuperavel para as doenças do estomago, taes como a prisão de ventre, bilis, azia, indigestão e dores de cabeça, o saboroso

Sal de uvas

PREST

On, para as pessoas que forem nos dias 2, 3, 4 e 5, ao Palácio das Festas, o tempo deixa positivamente de interessar. Se houver chuva, pouco importa, porque o mundo pôde se resumir no interior maravilhoso do salão maior do Brasil e ali dentro, nos Bailes Coloridos, se brincar o melhor carnaval de todos os tempos, embora cheya até canivete lá fora. Mesmo para se conduzir até o Palácio das Festas, não haverá mais de se impressionar com a chuva, de vez que não só os automóveis como os omnibus chegarão até lá. Como se vê, a chuva pôde vir como pôde deixar de vir. Mas o calor? Quem conhece o grande salão do Palácio das Festas, e a potencialidade dos seus ventiladores sabe que no seu ambiente, não há possibilidade de uma temperatura escahante. E tudo concorrerá para o contrario, inclusive a propria decoração. Por ali se vê que os "Bailes Coloridos" resolveram a contento e em definitivo, o magno problema do Carnaval e o tempo.

OS GRANDES BAILES CARNAVALESOS DO HIGH-LIFE CLUB

Continuam os preparativos para os tradicionais bailes carnavalescos do High-Life Club. A directoria desse centro elegante está

Correio da Manhã

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

O encerramento da temporada de verão

O Jockey-Club Brasileiro realizou hoje, a última reunião da temporada de verão. O programa a ser cumprido é formado de oito corridas, estas, na sua totalidade bem organizadas. O principal, denominado Yeoman, que será disputado na sexta-feira, resultará em um prêmio de 1.000 metros, onde serão disputados o L'Amazone, Nobleman, Le Roi Noir, Romana e Adarga. Outros prêmios interessantes são os denominados L'Amazone, 400 metros, onde serão disputados Menegalla, Gin Puro, Lord Breck, Desplachado, Chouannerie e Cosaco; Bramador, também na milha, que levará o starter Velasquez; Lohengrin, Micum, Xiró, Ouro, Zumbala, Arapoy e Astoria, e Le Revard, ainda na milha, que proporcionará o encontro de Kelani, Muvverdugo, Billeto, Trompito, Rob Roy e Navy. Como mais prováveis ganhadores, indicamos os seguintes concorrentes:

Fingal — Domitilla — Rainheira, Saubhye — Odling — Zarda. Nautilus — Salmon — Canas, Gope — Anangel — Royal Star, Meneira — Gin Puro — Lord Breck. Zumbala — Astoria — Micum, Trompito — Kelani — Navy. L'Amazone — Adarga — Le Roi Noir.

A primeira prova será realizada às 2 horas da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e últimas cotações são as seguintes:

Premio Moema — 1.400 metros — 6:00\$000.

Cot. 30 Fingal — G. Costa . 52
40 Zumbala — W. Cunha . 52
18 Rainheira — O. Ulloa . 52
35 Dracula — P. Costa . 52
50 Betânia — P. Vaz . 52
60 Domitilla — J. Mesquita . 52
100 Moureco — L. Costa . 52
90 Lagave — C. Pereira . 52
40 Itacua — B. Cruz . 52

Premio Anauan — 1.400 metros — 5:00\$000.

Cot. 30 Zarda — A. Rosa . 52
25 Odling — J. Nascimento . 52
40 Salvador — L. Mesquita . 52
50 Quatiba — G. Costa . 52
30 Saubhye — I. Souza . 52
30 Itapuan — J. Mesquita . 52

Premio Capitão — 1.500 metros — 4:00\$000.

Cot. 30 Salmon — A. Rosa . 54
50 Acuan — W. Cunha . 52
18 Nautilus — O. Ulloa . 52
60 Canas — J. Nascimento . 52
20 Verba — P. Costa . 52
50 Yambi — N. Correa . 52

Premio Astoria — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cot. 40 Royal Star — A. Rosa . 54
25 Anangel — I. Souza . 54
30 Gope — P. Spiegel . 55
30 Marcolli — J. Nascimento . 55
50 Yambi — N. Correa . 55

Premio L'Amazone — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cot. 30 Meneira — F. Mendes . 52
40 Gin Puro — P. Costa . 50
50 Lord Breck — A. Rosa . 50
40 Desplachado — J. Mesquita . 48
35 Chouannerie — S. Batista . 48
60 Cosaco — A. Gonçalves . 50

Premio Bramador — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cot. 40 Velasquez — A. Brito . 53
40 Lohengrin — P. Spiegel . 50
35 Micum — P. Vaz . 55
50 Xiró — C. Pereira . 54
22 Ouro — A. Rosa . 54
35 Zumbala — O. Ulloa . 52
30 Arapoy — I. Souza . 56
30 Astoria — J. Mesquita . 52

Premio Le Revard — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cot. 25 Kelani — J. Nascimento . 56
40 Muvverdugo — F. Mendes . 56
35 Billeto — W. Cunha . 48
25 Trompito — O. Ulloa . 52
30 Rob Roy — A. Brito . 56
35 Navy — P. Vaz . 54

Premio Yeoman — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cot. 50 Lohengrin — J. Mesquita . 48
40 L'Amazone — G. Costa . 52
35 Nobleman — A. Brito . 52
22 Le Roi Noir — F. Mendes . 52
35 Romana — A. Gonçalves . 52
35 Adarga — S. Batista . 52

DECLARAÇÕES DE FORAÍTA

A secretária da comissão de corridas recebeu, ontem, às 7 horas da noite, declaração de fortaíta de Yambi.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira

UMA BARBA BEM FEITA

vale por um discurso

1 e 2 gotas de PRAPEL 3 vezes ao dia



PRAPEL

SABÃO CREME LÍQUIDO

Tubo grande 4500 em todos os perfumers

(33389)

664, 45400 e 98500. Apostas, 34:40\$000.

Premio Anangel — 1.600 metros — 4:00\$000 — Animais de 4 anos e mais idade.

1º — Guarany, 6 anos, Argentina, por Sanda e India, do sr. P. T. Meneses, entraineur O. Felio, 52 kilos, A. Rosa.

2º — Tango, 48, S. Bessera.

3º — New Star, 48, O. Costa.

4º — Xaró, 56, J. Nascimento.

5º — Mineral, 48, P. Vaz.

Não correram Quintero e Topaze. Tempo, 107 3/5 segundos. Ganho por um corpo e meio; o terceiro foi cobreado. Poule do ganhador, 208\$00; dupla, 408\$00.

Placês, 22\$100 e 34\$300. Apostas, 42:340\$000. Movimento geral das apostas, 128:500\$000. Pista de areia pesada.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Mais um bom cavalo de turf uruguayo vendido para o nosso país

Segundo "El Debate", de Montevideo, Marchoso, o bom filho de Santa Tecla, que reaparecendo em publico ganhou de Levar, o classico Buenos Aires, acaba de ser vendido a um turfinha brasileiro por elevada quantia. Nos hippodromos do país irmão, continuava aquele diário. Marchoso encontrará poucos animais que o levem de vencida. Lá será um crack.

A montaria de Dewar no grande premio Municipal

A chance destinada de Dewar, no grande premio Municipal, de Montevideo, augmentou consideravelmente com a montaria de I. Leguismo, que aquiesceu em diligência na importante prova, a pedido do nosso conhecido O. Ruiz, que foi a Buenos Aires especialmente com esse fim.

O novo pensionista do entraineur C. Rosa

Foi entregue aos cuidados do entraineur Claudio Rosa, o petro de dois annos, nascido na Metropoli e Veludo, suscribio na distancia de tres milhas Forba, que foi a Buenos Aires especialmente com esse fim.

Novas aquisições para a remonta do Exercito

Acabam de ser adquiridos pela Direccao de Remonta do Exercito, o cavalo Barba e a egua Morena. A filha de Apron, que alcançou duas victorias nas nossas pistas, destina-se a Coudelaria Nacional de Sayan, e o cavallito Jack, vai servir no posto de Montebello, em Minas Geraes.

A morte de Forba

Londres, janeiro de 1935 (Comunicado da UTB) — Forba, o magnifico animal que venceu o Grand National de 1934, e um dos mais afamados atleas do turf britanico, acaba de encontrar a morte, a 26 de janeiro corrente, ao disputar em Newbury, o Winchester Handicap, na distancia de tres milhas. Forba tinha actualmente dez annos, e sua retumbante victoria de ha annos occorreu dias antes do falecimento de seu proprietario, o sr. W. Parnson, antigo proprietario de Worcester, a cujo filho passou a posse do magnifico palheiro. Correndo naquella pua com mais seis concorrentes, Forba saiu cotado a 4/1, montado pelo jockey Rimel, e no pulo a ultima barreira caiu ao solo, deslocando e fracturando uma das pernas.

1º — Yvette, 4 annos, Paraná, por Liniers e Recusa, do sr. J. P. Teixeira Leite, entraineur O. Felio, 50 kilos, O. Ulloa.

2º — Bolesta, 50, B. Cruz.

3º — Apple Sauc, 56, I. Souza.

4º — Diablela, 48, A. Brito.

5º — Yves, 54, C. Pereira.

6º — Ibrapulan, 52, C. Mourado.

Não correu Massico. Tempo, 100 3/5 segundos. Ganho por meio corpo; o terceiro a dois corpos. Poule do ganhador, 438\$00; dupla, 238\$00. Placês, 138\$00 e 108\$00. Apostas, 18:610\$000.

Premio Ritual — 1.500 metros — 3:00\$000 — Animais de 4 anos e mais idade.

1º — Vazari, 7 annos, São Paulo, por Sin Rumbó e Mayence, do entraineur P. Rosa, 50 kilos, C. Pereira.

2º — Xéco, 53, L. Mesquita.

3º — Cartier, 43, P. Vaz.

4º — Ritual, 52, S. Batista.

5º — My Dream, 61, I. Souza.

6º — Seu Cabral, 63, A. Brito.

Tempo, 100 1/5 segundos. Ganho por meio corpo; o terceiro a dois corpos. Poule do ganhador, 114\$100; dupla, 380\$000. Placês, 114\$100; dupla, 380\$000.

Football O ULTIMO MATCH DO RIVER PLATE

UM COMBINADO CARIOCA-PAULISTA DISPUTARÁ UMA PARTIDA COM O GREMIO ARGENTINO

Apesar de estarmos às portas do carnaval, a época mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

Noutra época, em que o carioca não tem outra coisa mais importante que o futebol para o combinado de jogadores de São Paulo e de sua capital, com o título de scratch brasileiro, com o qual o River Plate, o famoso club argentino, que vem de cumprir uma temporada internacional entre nós.

O campeão argentino de basketbal

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sulino. Tres dos campeões vão integrar o scratch argentino que disputará o proximo sul-americano

Aqui temos o quadro representativo de Buenos Aires, que disputou o VII Campeonato Argentino de Basketbal em 1934, batendo os times de Salta, La Rioja, Tucuman e Córdoba. Assim temos da esquerda para a direita: T. Salzman, C. Orlando, V. de Villa, A. Gandolfo, C. Cardesa, R. Peyrú, R. Gomez Cadret, R. Gutierrez Zaldivar, A. Zori, D. Angells e A. Regina, director tecnico do quadro campeão do país sul

A Paramount Pictures apresenta

JEANETTE MAC DONALD

JACK OAKIE

— em —

Naufragio Amoroso

AMANHÃ no

IMPERIO

Um desastre faz
as vezes a felicidade de muita
gente.

Queixou-se, á tarde, numa delegacia, contra o seu agressor — E foi assassinado ao cair da noite NA RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ

Às 4 horas e 12 da tarde do domingo, appareceu na delegacia do 4º districto o motorista José Santos de Azevedo, de quarenta e quatro annos, casado morador á rua Delphina Ennes n. 213, casa 44, queixando-se ao commissario Brandão de haver sido agredido, na rua Almirante Tamandaré, de frente ao n. 44, a martello, por seu collega José Manoel Teixeira, residente á rua Marquês de Santos n. 42, casa 6.

O queixoso trabalhava no carro n. 14.966 e o agressor no auto n. 8.502.

A historia gyra em torno de um caso banal.

Tinhm brigado por questões de ponto. O commissario Brandão pediu a José Santos que trouxesse testemunhas do facto e, logo depois, Santos tornava a delegacia acompanhada de quatro pessoas: — Pedro Roberto de Arau-

gante Tamandaré. O criminoso estava preso e já ia, a caminho da delegacia. Quem falava era o inspector do trafego n. 884.

— Como se chama o criminoso? — Indagou o commissario Brandão.

— José Manoel Teixeira — respondeu o 884.

— E o morto? — Indagou a autoridade.

— O morto? Espere. O morto chamava-se José dos Santos Azevedo — concluiu o inspector.

O caso interessára, logo, ao commissario Brandão. E' que elle se havia lembrado da queixa apresentada, horas antes, por José Santos, contra José Manoel Teixeira, estava agora conhecer porque razão José Manoel matára José Santos.

O CRIME

Pouco depois das seis horas da tarde chegou ao ponto da rua Almirante Tamandaré, esquina de Cattede e o chauffeur José Manoel Teixeira, do carro 8.502. Chegou a viu, pouco adiante tambem estacionado o motorista José dos Santos Azevedo, do carro numero 14.966. José Manoel, tomando de um martello, foi ao encontro de José Santos, contra quem investiu. Santos sacando de um revolver fez varios disparos contra o rival e este travando luta, conseguiu arrebatá-lo a arma e alvejá-o com um só tiro.

E com esse tiro o matou.

Assim narram o caso varias testemunhas delle.

O assassino alcançado por uma bala de raspão, no pescoço, tendo sido penando na Assistencia voltou depois a delegacia.

O corpo de José Santos foi mandado no necrotério depois da vista dos peritos.

A ARMA FOI APREHENDIDA

A policia apprehendeu um revolver Colt, cinco longo, pertencente ao morto, com cinco balas deflagradas e uma intacta no tempo. A arma foi encontrada pelo investigador 293 á mão do testemuha Carlos Alves morador á rua Ypiranga n. 44 casa 12.

Disse Carlos Alves que encontrára o revolver sobre a capota do carro n. 14.966, o mesmo em que o morto trabalhava. Naturalmente, o assassino, cometido o crime, á jogou ali tendo sido apanhado com o revolver á mão. E' preciso esclarecer que os dois testemuhas são chauffeurs conhecidos dos dois homens envolvidos no caso.

Nenhuma delle afirma ter visto José Manoel atirar em José Santos. Apenas esclarecem que, em meio á confusão, deram com o assassino a correr. Salram no seu encalço, detendo-o poucos passos adiante.

José Manoel, confessou o crime. Ambos os motoristas são casados e tem filhos. São ambos, de Trazos Montes, em Portugal. O morto deixou tres filhos menores.

O inquerito prosegue na delegacia do 4º districto policial.

CONSELHO FEDERAL DO COMMERIO EXTERIOR

Os fretes marítimos e as companhias estrangeiras de navegação

As companhias estrangeiras de navegação, em virtude do dominio que estas estabelecem e pretendem ainda usufruir no commercio da navegação com as disposições desfavoráveis do seu memorial, cujas argumentações nos permittimos de vir rebelar.

Disse as linhas estrangeiras que, acompanhando o desenvolvimento do commercio exterior do Brasil, desenvolveram a sua esphera de operações, estabelecendo serviços para os nossos portos.

Concluindo, dizem ter sido imprevisto fazer qualquer previsão para depreciação e em muitos casos sérios prejuizos tem sido inevitáveis.

O sistema de rebates, estabelecido apenas um vergonhoso monopólio, tanto é verdade que as linhas estrangeiras de navegação applicavam severas penalidades para aqueles que tentavam escapar ao seu dominio.

O sistema de rebates, ainda, é a condição essencial de prender o exportador de uma e outra saída, não lhe permittindo manter liber-

centar que, antes da introdução do convenio não havia orgão nacional capaz de enfrentar as e embargar-lhes a facilidade de seus lucros sempre maiores. Portanto, as vantagens que as linhas apontam para o seu sistema de rebates desaparecem com as suas proprias conclusões, ameaçando, como ultimo esforço, de abandonar o mercado, consequencia lógica que não está á altura de enfrentar realmente seus concorrentes.

Allegam mais que, a crise economica que se tem feito sentir em todo o mundo durante os cinco ultimos annos, das suas consequências não escaparam as empresas de navegação; de facto; quicá em maior escala que qualquer outra industria.

Concluindo, dizem ter sido imprevisto fazer qualquer previsão para depreciação e em muitos casos sérios prejuizos tem sido inevitáveis.

O sistema de rebates, estabelecido apenas um vergonhoso monopólio, tanto é verdade que as linhas estrangeiras de navegação applicavam severas penalidades para aqueles que tentavam escapar ao seu dominio.

O sistema de rebates, ainda, é a condição essencial de prender o exportador de uma e outra saída, não lhe permittindo manter liber-

mente de acção em confiar suas cargas aos que oferecem melhores vantagens e condições, por que aguardando o reembolso dos rebates e na esperança de não ficar prejudicado, fica envolvido num circulo vicioso.

E' certo que, com as pretendidas majorações, manhosamente omitidas em seu memorial, e com a manutenção dos rebates, o direito do commercio e o governo brasileiro, sobre o exercicio da sua soberania, deve e precisa tomar todas as providencias necessarias da actividade, permittindo e possibilitando os nacionaes a exercerem livremente suas actividades.

Quando assim não seja, o transporte, é um serviço como outro qualquer, compra-se ou vende-se de accordo com a lei da oferta e da procura, por isso, nos logares onde essa oferta é livre — "veja-se por exemplo nos portos platinos", os fretes são mais baratos do que nos logares onde se torna indispensavel fazer-se acordos, como succedeu com o Brasil, até hontem, quando faltavam organizações nacionaes.

Porque habemos ser portella-machos possíveis e estamos certos de poder affectar transportes á taxas mais razoáveis e á razão de nossa existencia, impedindo abusos e pretensões exageradas á nossa razão de ser.

Quanto ao relatório fiscal da Commissão de Estudo do Commercio Marítimo sobre o Sistema de

Rebates Preteridos, apresentado ao Parlamento Britannico, deixamos do apreçial-o por se tratar do materia estranha aos interesses nacionaes.

Por isso entendemos, não pôde a industria dos transportes marítimos soffrer restrições ou permittir privilegios que attentam contra o principio da liberdade do direito do commercio e o governo brasileiro, sobre o exercicio da sua soberania, deve e precisa tomar todas as providencias necessarias da actividade, permittindo e possibilitando os nacionaes a exercerem livremente suas actividades.

Quando assim não seja, o transporte, é um serviço como outro qualquer, compra-se ou vende-se de accordo com a lei da oferta e da procura, por isso, nos logares onde essa oferta é livre — "veja-se por exemplo nos portos platinos", os fretes são mais baratos do que nos logares onde se torna indispensavel fazer-se acordos, como succedeu com o Brasil, até hontem, quando faltavam organizações nacionaes.

Porque habemos ser portella-machos possíveis e estamos certos de poder affectar transportes á taxas mais razoáveis e á razão de nossa existencia, impedindo abusos e pretensões exageradas á nossa razão de ser.

Quanto ao relatório fiscal da Commissão de Estudo do Commercio Marítimo sobre o Sistema de

Rebates Preteridos, apresentado ao Parlamento Britannico, deixamos do apreçial-o por se tratar do materia estranha aos interesses nacionaes.

Por isso entendemos, não pôde a industria dos transportes marítimos soffrer restrições ou permittir privilegios que attentam contra o principio da liberdade do direito do commercio e o governo brasileiro, sobre o exercicio da sua soberania, deve e precisa tomar todas as providencias necessarias da actividade, permittindo e possibilitando os nacionaes a exercerem livremente suas actividades.

Quando assim não seja, o transporte, é um serviço como outro qualquer, compra-se ou vende-se de accordo com a lei da oferta e da procura, por isso, nos logares onde essa oferta é livre — "veja-se por exemplo nos portos platinos", os fretes são mais baratos do que nos logares onde se torna indispensavel fazer-se acordos, como succedeu com o Brasil, até hontem, quando faltavam organizações nacionaes.

Porque habemos ser portella-machos possíveis e estamos certos de poder affectar transportes á taxas mais razoáveis e á razão de nossa existencia, impedindo abusos e pretensões exageradas á nossa razão de ser.

Quanto ao relatório fiscal da Commissão de Estudo do Commercio Marítimo sobre o Sistema de

Rebates Preteridos, apresentado ao Parlamento Britannico, deixamos do apreçial-o por se tratar do materia estranha aos interesses nacionaes.

Por isso entendemos, não pôde a industria dos transportes marítimos soffrer restrições ou permittir privilegios que attentam contra o principio da liberdade do direito do commercio e o governo brasileiro, sobre o exercicio da sua soberania, deve e precisa tomar todas as providencias necessarias da actividade, permittindo e possibilitando os nacionaes a exercerem livremente suas actividades.

Quando assim não seja, o transporte, é um serviço como outro qualquer, compra-se ou vende-se de accordo com a lei da oferta e da procura, por isso, nos logares onde essa oferta é livre — "veja-se por exemplo nos portos platinos", os fretes são mais baratos do que nos logares onde se torna indispensavel fazer-se acordos, como succedeu com o Brasil, até hontem, quando faltavam organizações nacionaes.

Porque habemos ser portella-machos possíveis e estamos certos de poder affectar transportes á taxas mais razoáveis e á razão de nossa existencia, impedindo abusos e pretensões exageradas á nossa razão de ser.

Quanto ao relatório fiscal da Commissão de Estudo do Commercio Marítimo sobre o Sistema de

Rebates Preteridos, apresentado ao Parlamento Britannico, deixamos do apreçial-o por se tratar do materia estranha aos interesses nacionaes.

Por isso entendemos, não pôde a industria dos transportes marítimos soffrer restrições ou permittir privilegios que attentam contra o principio da liberdade do direito do commercio e o governo brasileiro, sobre o exercicio da sua soberania, deve e precisa tomar todas as providencias necessarias da actividade, permittindo e possibilitando os nacionaes a exercerem livremente suas actividades.

Quando assim não seja, o transporte, é um serviço como outro qualquer, compra-se ou vende-se de accordo com a lei da oferta e da procura, por isso, nos logares onde essa oferta é livre — "veja-se por exemplo nos portos platinos", os fretes são mais baratos do que nos logares onde se torna indispensavel fazer-se acordos, como succedeu com o Brasil, até hontem, quando faltavam organizações nacionaes.

Porque habemos ser portella-machos possíveis e estamos certos de poder affectar transportes á taxas mais razoáveis e á razão de nossa existencia, impedindo abusos e pretensões exageradas á nossa razão de ser.

Quanto ao relatório fiscal da Commissão de Estudo do Commercio Marítimo sobre o Sistema de

Rebates Preteridos, apresentado ao Parlamento Britannico, deixamos do apreçial-o por se tratar do materia estranha aos interesses nacionaes.

OS ULTIMOS TRES DIAS: HOJE, AMANHÃ e DEPOIS de AMANHÃ no

DESPEDIDA DE "ALLÔ, ALLÔ, BRASIL" E DA JAZZ ACADEMICA DE PERNAMBUCO, QUE VEM EXECUTANDO COM SUCESSO AS MUSICAS TYPICAS DO CARNAVAL PERNAMBUCANO: —

MARACATU... FRÊVO... FRÊVO-CANÇÃO... MUSICAS DE RYTHMS VIBRANTES!

ALHAMBRA

DESPEDIDA DE "ALLÔ, ALLÔ, BRASIL" E DA JAZZ ACADEMICA DE PERNAMBUCO, QUE VEM EXECUTANDO COM SUCESSO AS MUSICAS TYPICAS DO CARNAVAL PERNAMBUCANO: —

MARACATU... FRÊVO... FRÊVO-CANÇÃO... MUSICAS DE RYTHMS VIBRANTES!

ALHAMBRA

DESPEDIDA DE "ALLÔ, ALLÔ, BRASIL" E DA JAZZ ACADEMICA DE PERNAMBUCO, QUE VEM EXECUTANDO COM SUCESSO AS MUSICAS TYPICAS DO CARNAVAL PERNAMBUCANO: —

MARACATU... FRÊVO... FRÊVO-CANÇÃO... MUSICAS DE RYTHMS VIBRANTES!

ALHAMBRA

DESPEDIDA DE "ALLÔ, ALLÔ, BRASIL" E DA JAZZ ACADEMICA DE PERNAMBUCO, QUE VEM EXECUTANDO COM SUCESSO AS MUSICAS TYPICAS DO CARNAVAL PERNAMBUCANO: —

MARACATU... FRÊVO... FRÊVO-CANÇÃO... MUSICAS DE RYTHMS VIBRANTES!

As fraudes no alistamento

Não poudeser terminado o inquerito porque um candidato a vereador arguiu o delegado de suspeito

Como é do dominio publico, estava instaurado inquerito, na delegacia especial da direccção geral de investigações, para apurar accusações contra Alceste Neves, apontado como se tendo apropriado do livro de qualificações requeridas na 8ª zona eleitoral e passado no mesmo dez recibos com os nomes de eleitores cujos processos haviam sido irregularmente retirados d'aquelle cartorio.

Foi ouvido o accusado, que declara fazer parte do Partido Autonomista, com a função remunerada, de movimentar processos de qualificação eleitoral. Faz elle referencia ao deputado Moza-Lago e aos sr's. Dorimund Martins, Jansen Muller e Henrique Maggoli. Aos dois ultimos foram expedidos mandados de intimação.

O sr. Maggoli, indo ao cartorio da delegacia referida, disse que não depunha por considerar o sr. Martins Alonso suspeito. Falou-o porém, para dizer coisas desagradáveis.

Houve, então, um pequeno escandalo, pois o delegado Martins Alonso disse que, ali, mandaria ajuizar o sr. H. Maggoli por desacato. No entanto, se quizesse ir lá para fora...

Assim como o sr. Martins Alonso reatou os autos do inquerito que não terminou:

"Na realização deste inquerito, mandado instaurar pelo exmo. sr. chefe de policia regional, de acordo com o sr. dr. procurador regional da Justica Eleitoral, no officio de fls. 2, não teve a autoridade como ao mesmo preside a preocupação com partidos politicos, abstendo-se desde o inicio do processo, de tomar qualquer providencia ou realizar qualquer diligencia, que se não relacionasse estritamente com os factos delictuosos e a apuração de denunciadas referida autoridade da justica eleitoral."

Assim agindo, teve a autoridade de que este assigno o intuito de, salvaguardar os altos interesses da Justica, ficando alheio ás insinuações da politica partidaria, procedendo com o maior escrupulo, não cumprindo rigorosamente o seu dever funcional, sem recelos e sem tergiversações.

E' accusado no inquerito o individuo Alceste Neves de ter se apropriado do Livro de Qualificações requeridas na 8ª zona eleitoral e no mesmo passado dez recibos com os nomes de eleitores cujos processos de qualificação haviam sido irregularmente retirados d'aquelle cartorio eleitoral. O inquerito com a intervenção do exmo. sr. procurador da Justica Eleitoral, foi ouvido o accusado que referiu fazer parte do Partido Autonomista, com a função remunerada de movimentar processos de qualificação eleitoral.

Agredido á sócos

Aristoteli Silva, domiciliado no morro da Boa Vista, foi hontem agredido á sócos quando passava hontem pela rua d' March, por um individuo, que á seguir se evadiu.

Aristoteli, apresentando ferimentos contusos na região malar direita, foi medicado no Serviço de Pronto Socorro de Niteroi.

PISADO PELO MUAR

Joaquim Antonio da Silva, viajador no Rio d'Ouro, em São Gonçalo, foi hontem pisado por um dos animados de sua tropa, re-

Richard ARLEN SALLY EILERS ROBERT ARMSTR.

em

FEROCIDADE

"She Made Her Bed"

NAS MATINEES E VOIREEES

AMANHÃ no

AINDA OS DESPEJOS ILLEGAEIS NA "SERRA DOS NEGROS FORROS"

Aberto rigoroso inquerito para apurar a responsabilidade do facto

Declarações do delegado Aladio Amaral

A proposta da numerosa diligencia levada a effeito na "Serra dos Negros Forros", fôrmos produzidos pelo sr. Aladio Amaral, delegado do 22º districto policial, que nos declarou que o facto ocorreu sem o conhecimento das autoridades d'aquelle delegacia, e sem a participação de qualquer policial, civil ou militar, á ella vinculado.

O chefe de policia mandou abrir rigoroso inquerito, na 2ª delegacia auxiliar, para apurar quaes os investigadores e soldados que tomaram parte na arbitrária diligencia.

O sr. Maggoli (governo, Belga) examinou, por sua vez, os aspectos jurídicos e estatísticos do problema e mostrou que, nestes dominios, se estava em presença de muitas duvidas e que a questão não é susceptivel de soluções verdadeiramente científicas. Entretanto, ha tambem a considerar o aspecto politico, e este é o mais importante. Ocorre um grande facto: a existencia da Organização Internacional do Trabalho de dois novos membros. Um, os Estados Unidos, a grande Republica onde se efectuam experiencias sociais e economicas de summa importancia, das quaes o mundo inteiro deseja conhecer a evolução. Outro, a Rússia, que tambem serve de quadro á uma experiencia social extraordinária, a respeito da qual é essencial que todos os países tenham informações seguras. Vae-se fazer com que elles aguarde a porta do Conselho durante dois dias, os Estados Unidos, e, em seguida, a Rússia, para pedir-lhes que apresentassem aos seus respectivos governos as seguranças profundas da consideração e do reconhecimento do Conselho no momento em que condições especiaes collocavam esse na obrigação de exercer com perfeita imparcialidade um dos deveres de correntes de sua missão. O sr. Maggoli, em seguida, explicou a importância da discussão a significação do gesto que os associados aos lobores do Conselho na melhor posição possível, actualmente. O Conselho de Administração quiz, pela sua decisão quasi unanime, dar-lhes testemunho eloquente de sua estima, de seu affecto, de sua admiração.

A reunião tendo sido tornada publica, o presidente annunciou oficialmente essas decisões. Em seguida, a reunião foi presidida por Aladio Amaral para pedir-lhes que apresentassem aos seus respectivos governos as seguranças profundas da consideração e do reconhecimento do Conselho no momento em que condições especiaes collocavam esse na obrigação de exercer com perfeita imparcialidade um dos deveres de correntes de sua missão. O sr. Maggoli, em seguida, explicou a importância da discussão a significação do gesto que os associados aos lobores do Conselho na melhor posição possível, actualmente. O Conselho de Administração quiz, pela sua decisão quasi unanime, dar-lhes testemunho eloquente de sua estima, de seu affecto, de sua admiração.

A reunião tendo sido tornada publica, o presidente annunciou oficialmente essas decisões. Em seguida, a reunião foi presidida por Aladio Amaral para pedir-lhes que apresentassem aos seus respectivos governos as seguranças profundas da consideração e do reconhecimento do Conselho no momento em que condições especiaes collocavam esse na obrigação de exercer com perfeita imparcialidade um dos deveres de correntes de sua missão. O sr. Maggoli, em seguida, explicou a importância da discussão a significação do gesto que os associados aos lobores do Conselho na melhor posição possível, actualmente. O Conselho de Administração quiz, pela sua decisão quasi unanime, dar-lhes testemunho eloquente de sua estima, de seu affecto, de sua admiração.

A reunião tendo sido tornada publica, o presidente annunciou oficialmente essas decisões. Em seguida, a reunião foi presidida por Aladio Amaral para pedir-lhes que apresentassem aos seus respectivos governos as seguranças profundas da consideração e do reconhecimento do Conselho no momento em que condições especiaes collocavam esse na obrigação de exercer com perfeita imparcialidade um dos deveres de correntes de sua missão. O sr. Maggoli, em seguida, explicou a importância da discussão a significação do gesto que os associados aos lobores do Conselho na melhor posição possível, actualmente. O Conselho de Administração quiz, pela sua decisão quasi unanime, dar-lhes testemunho eloquente de sua estima, de seu affecto, de sua admiração.

A reunião tendo sido tornada publica, o presidente annunciou oficialmente essas decisões. Em seguida, a reunião foi presidida por Aladio Amaral para pedir-lhes que apresentassem aos seus respectivos governos as seguranças profundas da consideração e do reconhecimento do Conselho no momento em que condições especiaes collocavam esse na obrigação de exercer com perfeita imparcialidade um dos deveres de correntes de sua missão. O sr. Maggoli, em seguida, explicou a importância da discussão a significação do gesto que os associados aos lobores do Conselho na melhor posição possível, actualmente. O Conselho de Administração quiz, pela sua decisão quasi unanime, dar-lhes testemunho eloquente de sua estima, de seu affecto, de sua admiração.

A reunião tendo sido tornada publica, o presidente annunciou oficialmente essas decisões. Em seguida, a reunião foi presidida por Aladio Amaral para pedir-lhes que apresentassem aos seus respectivos governos as seguranças profundas da consideração e do reconhecimento do Conselho no momento em que condições especiaes collocavam esse na obrigação de exercer com perfeita imparcialidade um dos deveres de correntes de sua missão. O sr. Maggoli, em seguida, explicou a importância da discussão a significação do gesto que os associados aos lobores do Conselho na melhor posição possível, actualmente. O Conselho de Administração quiz, pela sua decisão quasi unanime, dar-lhes testemunho eloquente de sua estima, de seu affecto, de sua admiração.

NO CONSELHO DA REPARTIÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO

Os Estados de maior importancia industrial

O Conselho de Administração da Repartição Internacional do Trabalho realizou duas reuniões privadas, afim de examinar e discutir relatórios de sua mesa, da repartição e de peritos sobre a designação dos oito Estados industriais mais importantes.

O sr. Riddell (governo, Canada) declarou-se em desacordo com as conclusões desses relatórios. Embora admitindo que o Conselho de Administração possa tomar conhecimento das modificações de facto que se produzem na situação dos oito Estados industriais mais importantes, contestou a competência do Conselho para fixar a lista desses Estados. Este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

O sr. Riddell defendeu a questão, em todo o caso, a nova lista estabelecida não poderia ser applicada imediatamente, visto não poder ser modificada a composição do Conselho no decurso do periodo de tres annos, que é a duração do mandato dos membros eleitos desse Conselho. Em seguida, elle disse que o valor dos criterios adoptados para apreciação da importancia industrial dos Estados, concluiu por dizer que o Canada é categoricamente reprovado, e que a lista de Estados a ser examinada, para obtenção da colaboração dos Estados Unidos, desde que possível na Organização Internacional do Trabalho, mas que este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

O sr. Riddell defendeu a questão, em todo o caso, a nova lista estabelecida não poderia ser applicada imediatamente, visto não poder ser modificada a composição do Conselho no decurso do periodo de tres annos, que é a duração do mandato dos membros eleitos desse Conselho. Em seguida, elle disse que o valor dos criterios adoptados para apreciação da importancia industrial dos Estados, concluiu por dizer que o Canada é categoricamente reprovado, e que a lista de Estados a ser examinada, para obtenção da colaboração dos Estados Unidos, desde que possível na Organização Internacional do Trabalho, mas que este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

O sr. Riddell defendeu a questão, em todo o caso, a nova lista estabelecida não poderia ser applicada imediatamente, visto não poder ser modificada a composição do Conselho no decurso do periodo de tres annos, que é a duração do mandato dos membros eleitos desse Conselho. Em seguida, elle disse que o valor dos criterios adoptados para apreciação da importancia industrial dos Estados, concluiu por dizer que o Canada é categoricamente reprovado, e que a lista de Estados a ser examinada, para obtenção da colaboração dos Estados Unidos, desde que possível na Organização Internacional do Trabalho, mas que este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

O sr. Riddell defendeu a questão, em todo o caso, a nova lista estabelecida não poderia ser applicada imediatamente, visto não poder ser modificada a composição do Conselho no decurso do periodo de tres annos, que é a duração do mandato dos membros eleitos desse Conselho. Em seguida, elle disse que o valor dos criterios adoptados para apreciação da importancia industrial dos Estados, concluiu por dizer que o Canada é categoricamente reprovado, e que a lista de Estados a ser examinada, para obtenção da colaboração dos Estados Unidos, desde que possível na Organização Internacional do Trabalho, mas que este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

O sr. Riddell defendeu a questão, em todo o caso, a nova lista estabelecida não poderia ser applicada imediatamente, visto não poder ser modificada a composição do Conselho no decurso do periodo de tres annos, que é a duração do mandato dos membros eleitos desse Conselho. Em seguida, elle disse que o valor dos criterios adoptados para apreciação da importancia industrial dos Estados, concluiu por dizer que o Canada é categoricamente reprovado, e que a lista de Estados a ser examinada, para obtenção da colaboração dos Estados Unidos, desde que possível na Organização Internacional do Trabalho, mas que este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

O sr. Riddell defendeu a questão, em todo o caso, a nova lista estabelecida não poderia ser applicada imediatamente, visto não poder ser modificada a composição do Conselho no decurso do periodo de tres annos, que é a duração do mandato dos membros eleitos desse Conselho. Em seguida, elle disse que o valor dos criterios adoptados para apreciação da importancia industrial dos Estados, concluiu por dizer que o Canada é categoricamente reprovado, e que a lista de Estados a ser examinada, para obtenção da colaboração dos Estados Unidos, desde que possível na Organização Internacional do Trabalho, mas que este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

O sr. Riddell defendeu a questão, em todo o caso, a nova lista estabelecida não poderia ser applicada imediatamente, visto não poder ser modificada a composição do Conselho no decurso do periodo de tres annos, que é a duração do mandato dos membros eleitos desse Conselho. Em seguida, elle disse que o valor dos criterios adoptados para apreciação da importancia industrial dos Estados, concluiu por dizer que o Canada é categoricamente reprovado, e que a lista de Estados a ser examinada, para obtenção da colaboração dos Estados Unidos, desde que possível na Organização Internacional do Trabalho, mas que este não poder ser, na opinião, cabe á Conferencia Internacional do Trabalho em primeiro lugar, depois, em caso de contestação, ao Conselho da Sociedade das Nações.

Ao embrutecimento pela cultura

(JULIO CAMBA)

INSTRUÇÃO, QUANTIDADE NEGATIVA

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Na antiga America do Manco Capao, quando nascia um menino, os pais, em vez de lhe dar o nome de uma coisa, davam-lhe o nome de uma coisa que não existia.

Um plebiscito na Suíça

Berna, 23 (Esp.) — Realiza-se amanhã em toda a Suíça o plebiscito popular destinado a decidir se o serviço militar obrigatório será mantido pelo mesmo prazo actual de 67 dias ou se será aumentado para noventa dias.

VICTIMAS DE AUTOS

Quando procurava atravessar a avenida Rio Branco, foi victima de um auto, o empregado no commercio, Eduardo Achatz, da nacionalidade italiana, residente á rua Vasco da Gama, 12, em Torres.

Com forte commocão cerebral, foi á victima soccorrida pela Assistência, tendo sido em seguida removida para sua residência.

GONOFORMINA

Curar real em poucos dias

Curar real em poucos dias

Curar real em poucos dias

Curar real em poucos dias

DOMINGO 3
A'S 15 HORAS
Matinée Infantil
COM
SORTEIO DE UM BELLISSIMO APARELHO DE RADIO E DISTRIBUIÇÃO DE VALIOSOS PREMIOS

CARNAVAL!
RESERVAM-SE MESAS E INGRESSOS NA PORTARIA DO EDIFICIO REX.

NOS MONUMENTAIS SALÕES DE FESTAS DO

EDIFICIO REX

GRANDIOSOS BAILES

6 MAGNIFICOS JAZZ-BANDS

ACOM DE

INFORMAÇÕES UTEIS

PAGAMENTOS

NO TRESORO RACIONAL — Na Prefeitura do Tránsito serão pagas amanhã as folhas do trigésimo segundo dia útil: Atrasados, excepto os do dia anterior.

LEILÕES

Realizam-se os seguintes:

TIANYA, IRMAO & Cia. — Penhores, no dia 20 do corrente, 6 e 10 de 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1030, 1040, 1050, 1060, 1070, 1080, 1090, 1100, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 7040, 7050, 7060, 7070, 7080, 7090, 7100, 7110, 7120, 7130, 7140, 7150, 7160, 7170, 7180, 7190, 7200, 7210, 7220, 7230, 7240, 7250, 7260, 7270, 7280, 7290, 7300, 7310, 7320, 7330, 7340, 7350, 7360, 7370, 7380, 7390, 7400, 7410, 7420, 7430, 7440, 7450, 7460, 7470, 7480, 7490, 7500, 7510, 7520, 7530, 7540, 7550, 7560, 7570, 7580, 7590, 7600, 7610, 7620, 7630, 7640, 7650, 7660, 7670, 7680, 7690, 7700, 7710, 7720, 7730, 7740, 7750, 7760, 7770, 7780, 7790, 7800, 7810, 7820, 7830, 7840, 7850, 7860, 7870, 7880, 7890, 7900, 7910, 7920, 7930, 7940, 7950, 7960, 7970, 7980, 7990, 8000, 8010, 8020, 8030, 8040, 8050, 8060, 8070, 8080, 8090, 8100, 8110, 8120, 8130, 8140, 8150, 8160, 8170, 8180, 8190, 8200, 8210, 8220, 8230, 8240, 8250, 8260, 8270, 8280, 8290, 8300, 8310, 8320, 8330, 8340, 8350, 8360, 8370, 8380, 8390, 8400, 8410, 8420, 8430, 8440, 8450, 8460, 8470, 8480, 8490, 8500, 8510, 8520, 8530, 8540, 8550, 8560, 8570, 8580, 8590, 8600, 8610, 8620, 8630, 8640, 8650, 8660, 8670, 8680, 8690, 8700, 8710, 8720, 8730, 8740, 8750, 8760, 8770, 8780, 8790, 8800, 8810, 8820, 8830, 8840, 8850, 8860, 8870, 8880, 8890, 8900, 8910, 8920, 8930, 8940, 8950, 8960, 8970, 8980, 8990, 9000, 9010, 9020, 9030, 9040, 9050, 9060, 9070, 9080, 9090, 9100, 9110, 9120, 9130, 9140, 9150, 9160, 9170, 9180, 9190, 9200, 9210, 9220, 9230, 9240, 9250, 9260, 9270, 9280, 9290, 9300, 9310, 9320, 9330, 9340, 9350, 9360, 9370, 9380, 9390, 9400, 9410, 9420, 9430, 9440, 9450, 9460, 9470, 9480, 9490, 9500, 9510, 9520, 9530, 9540, 9550, 9560, 9570, 9580, 9590, 9600, 9610, 9620, 9630, 9640, 9650, 9660, 9670, 9680, 9690, 9700, 9710, 9720, 9730, 9740, 9750, 9760, 9770, 9780, 9790, 9800, 9810, 9820, 9830, 9840, 9850, 9860, 9870, 9880, 9890, 9900, 9910, 9920, 9930, 9940, 9950, 9960, 9970, 9980, 9990, 10000.

POLICIA CIVIL

DO DISTRITO FEDERAL — Está de férias, a delegacia Central de Polícia, e o delegado auxiliar.

— Amanhã estará de dia o delegado auxiliar.

DIA DO D. P. E.

Foram escalados para o serviço de dia, o 2º tenente Detavio Pereira da Silva, o escrivão Claudio Evangelista de Almeida e o soldado João Roberto de Lima, e o soldado Antonio Rodrigues de Melo.

GUARDA CIVIL

SERVIÇO PARA HOJE

Uniforme 6º

Estão de dia 1.º G. P. — Superior, sr. João Alves Corrêa, Auxiliar, sr. Manoel Leite Pittanga.

Segunda-feira de dia os grupos: Central, 1.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

3.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

4.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

5.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

6.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

7.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

8.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

9.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

10.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

11.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

12.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

13.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

14.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

15.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

16.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

17.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

18.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

19.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

20.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

21.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

22.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

23.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

24.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

25.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

26.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

27.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

28.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

29.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

30.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

31.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

32.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

33.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

34.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

35.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

36.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

37.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

38.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

39.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

40.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

41.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

42.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

43.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

44.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

45.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

46.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

47.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

48.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

49.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

50.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

51.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

52.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

53.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

54.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

55.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

56.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

57.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

58.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

59.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

60.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

61.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

62.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

63.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

64.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

65.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

66.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

67.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

68.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

69.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

70.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

71.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

72.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

73.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

74.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

75.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

76.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

77.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

78.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

79.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

80.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

81.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

82.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

83.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

84.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

85.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

86.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

87.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

88.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

89.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

90.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

91.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

92.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

93.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

94.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

95.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

96.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

97.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

98.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

99.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.

100.º G. P. — Superior, sr. Manoel Leite Pittanga.



Motores possantes — freios efficientíssimos

— toda essa certeza de acção rápida no carro moderno. Saídas rápidas, grandes velocidades — paradas rápidas — no turbilhão mais intenso do tráfego.

V. S. confia no seu carro — pouco se preocupando com a potencia adicional de que se utiliza no acelerador e nos freios. E esta potencia adicional precisa ser transmittida á estrada POR INTERMEDIO DOS PNEUS... Os pneus precisam supportar o esforço, como V. S. póde imaginar.

50 ou 60 kilometros por hora era a velocidade media dos carros de hontem... Hoje em dia os carros attingem quasi o dobro destas velocidades... e precisam ser detidos repentinamente.

Em o novo "G-3" V. S. terá paradas mais rapidas e a tracção maior do maior numero de blocos anti-derrapantes no centro da banda.

V. S. terá o contacto maior com o sólo que lhe proporciona a banda All-Weather mais chata, mais larga.

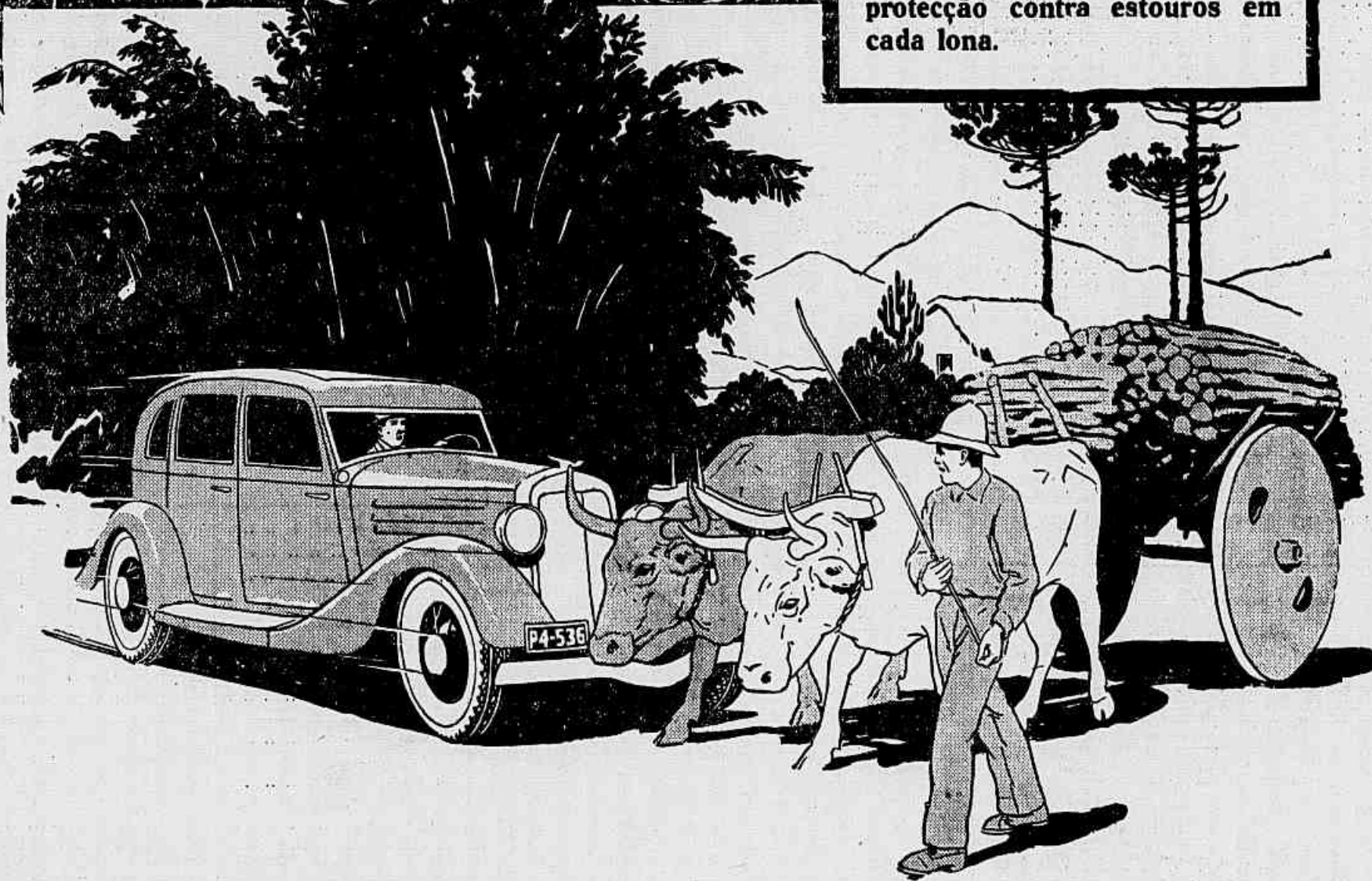
V. S. terá a direcção mais facil e o viajar mais macio que lhe proporcionam os filetes mais largos.

V. S. terá mais borracha na banda — na media de 1 kilo mais por pneu.

e tudo isso sommado significa —

43% mais kilometragem anti-derrapante.

..... e SUPERTWIST CORD, com protecção contra estouros em cada lona.



OS FREIOS PÓDEM DETER AS RODAS — MAS SÓMENTE OS PNEUS PÓDEM DETER O CARRO!

E nem todos os pneus se agarram sufficientemente para deter o seu carro em tempo. LONGE DISSO! Porque 8.400 experiencias de freiagem provaram que o novo pneu "G-3" All-Weather parará o seu carro mais rapidamente do que qualquer outro pneu; e provaram que mesmo os pneus novos de outras marcas deslisam de 14 a 19% mais longe DEPOIS DE APPLICADOS OS FREIOS — e os pneus lisos deslisam até 77% mais longe. * E além desta margem adicional de segurança, V. S. terá ainda 43% mais kilometragem anti-derrapante em o novo "G-3".

GOODYEAR

A VIDA COMERCIAL

CAMBIO NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

MERCADO LIVRE

Notas em circulação em condições fracas e em condições de pouca calma. Para o fornecimento de cambiais foram afiliadas as taxas seguintes:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

MERCADO DE MOEDAS

Notas em circulação em condições fracas e em condições de pouca calma. Para o fornecimento de cambiais foram afiliadas as taxas seguintes:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

ENTRADAS E SAÍDAS

Da Europa para America do Sul
Da America do Sul para Europa

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Londres	Andalucia Star	14.000	25	25
Genova	Conte Grande	20.000	25	25
Genova	Brasão	12.000	25	25
Genova	Primo Giovanni	8.555	25	25
Hamburgo	Madrid	8.000	25	25

Do Norte para o Sul
Do Sul para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Buenos Aires	Affonso Penna	24	24	24
Laguna	Carl Hoepecke	24	24	24
Santos	Camamu	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24

CABO

Libras 748000
Dólar 182500
Francos 182500

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO
Dia 22:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

Do Norte para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Buenos Aires	Affonso Penna	24	24	24
Laguna	Carl Hoepecke	24	24	24
Santos	Camamu	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24

Do Sul para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Buenos Aires	Affonso Penna	24	24	24
Laguna	Carl Hoepecke	24	24	24
Santos	Camamu	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24

Da America do Norte e Japão

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Londres	Andalucia Star	14.000	25	25
Genova	Conte Grande	20.000	25	25
Genova	Brasão	12.000	25	25
Genova	Primo Giovanni	8.555	25	25
Hamburgo	Madrid	8.000	25	25

Do Brasil para America do Norte e Japão

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Buenos Aires	Affonso Penna	24	24	24
Laguna	Carl Hoepecke	24	24	24
Santos	Camamu	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24
Porto Alegre	Nybor	24	24	24

SERVICO AEREO

FEVEREIRO
Destino Avião da Ch. Sah.

SERVICO AEREO

FEVEREIRO
Destino Avião da Ch. Sah.

MERCADO OFFICIAL

O Banco do Brasil comprou as letras de cobertura sobre Londres a vista e sobre Nova York a 140.000.

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

MERCADO OFFICIAL

O Banco do Brasil comprou as letras de cobertura sobre Londres a vista e sobre Nova York a 140.000.

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

MOEDAS

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

MOEDAS

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

DINHEIRO

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

DINHEIRO

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

CAFÉ

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

CAFÉ

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 23.
A 10 horas da manhã o Banco do Brasil comprou a libra a 96.000 e o dólar a 125.000.

A 10 horas da manhã o Banco do Brasil comprou a libra a 96.000 e o dólar a 125.000.

Cambios estrangeiros

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

EMBARQUES

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

EMBARQUES

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

Telegramma financeiro

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

CAFÉ A TERMO

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

CAFÉ A TERMO

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

LLOYD NACIONAL

Avenida Rio Branco n. 20
1º andar — Tel. 23-2500 e 23-1014

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA
24 DE FEVEREIRO
PARA O RIO DA PRATA
H. PATRIOT
4 DE MARÇO
Para mais informações sobre
passagens e fretes:
VIA ROYAL MAIL STEAM
PACIFIC CO.
Avenida Rio Branco, 51/55
25-2101

CIA. SUD ATLANTIQUE

E CHARGEURS REUNIS
Massilia
Sairá em 2 de março para:
LISBOA, VIGO e BORDOS
Agentes Geraes:
11/13 — AV. RIO BRANCO
Tel. 23-1005

ALGODÃO

(RIO)
O mercado desse produto funciona, porém, em pouca calma, mas em procura de importância e com as cotizações seguintes:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

ALGODÃO

(RIO)
O mercado desse produto funciona, porém, em pouca calma, mas em procura de importância e com as cotizações seguintes:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

ALGODÃO

(RIO)
O mercado desse produto funciona, porém, em pouca calma, mas em procura de importância e com as cotizações seguintes:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

ALGODÃO

(RIO)
O mercado desse produto funciona, porém, em pouca calma, mas em procura de importância e com as cotizações seguintes:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500
Correas 182500	182500

ALGODÃO

(RIO)
O mercado desse produto funciona, porém, em pouca calma, mas em procura de importância e com as cotizações seguintes:

A vista	100 dias
Libras 748000	748000
Dólar 182500	182500
Francos 182500	182500
Escudos 182500	182500
Yen 182500	182500

A PROMOTORA DA CASA PROPRIA S.A.

Cartas Patentes Nos. 1.076 — 1.088 — 1.089 — 1.090

Sequencia Victoriosa!

Linda vivenda adquirida para o sr. dr. Sindolpho da Silva Faria, chefe de secção do Domínio da União, no valor de rs. 55.000\$000, á rua Senador Muniz Freire n.º 25, Andaraí, conforme escritura lavrada nas notas do Tabelião Alvaro Teixeira em 21/2/1935, e que vai ser amortizada em prestações mensaes de réis 445\$500, sem juros, em 9 annos.

Rs. 8.622:245\$000!

É essa a respeitavel cifra distribuida pela "A PROMOTORA DA CASA PROPRIA S.A." entre os seus previdentes associados, em numero de 519 e em dois annos e tres mezes de funcionamento.

Temos á disposiçao das pessoas interessadas diversos albumes documentados de todas as construcções e aquisições de casas feitas pela "A PROMOTORA".

SEM JUROS — SEM SORTEIOS — A LONGO PRAZO

Aproveite a nossa modelar e sadia organização cooperativista para libertar-se do aluguel, adquirindo a sua casa propria, suavemente, e sem precisar de capital.



Nome
Endereço
Cidade
Estado

Succursal do Rio: RUA GENERAL CAMARA, 76 — Tel. 24-5885

Artigos constantes do grupo 6.
Rua 27 — Departamento de Compras da Prefeitura, para o fornecimento de artigos para o Departamento de Compras da Prefeitura Municipal, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos 19 e 20.

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO
TRANSPARENCIA DE APOIADOS
As médias das cotizações das apólices da Divisão Pública, fornecidas pela Caixa de Amortização, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos 19 e 20.

ALFANDEGA
Renda arrecadada em 1934: 1.101.800\$000
Renda arrecadada em 1935: 1.448.068\$000
Em 23 de fevereiro de 1935: 24.461.106\$000
Em 23 de fevereiro de 1934: 10.088.819\$000
Diferença para mais em 1935: 5.372.287\$000

RECEBEDOR DO DISTRITO FEDERAL
COMPARAÇÃO DA RENDA
Renda arrecadada em 1934: 17.802.788\$000
Renda arrecadada em 1935: 1.448.068\$000
Total: 19.250.856\$000
Em 23 de fevereiro de 1935: 18.680.587\$000

MERCADO DO TRIGO
Buenos Aires, 22.
Fechamento Hoje Anterior
Para 100 kilos: 6.13 6.11
Para 50 kilos: 6.18 6.16
Para 25 kilos: 6.26 6.24
Para 12 1/2 kilos: 6.40 6.40
Para 6 1/4 kilos: 6.40 6.40
Para 3 1/8 kilos: 6.40 6.40
Para 1 3/4 kilos: 6.40 6.40
Para 7/8 kilos: 6.40 6.40
Para 3/4 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8 kilos: 6.40 6.40
Para 1/16 kilos: 6.40 6.40
Para 1/32 kilos: 6.40 6.40
Para 1/64 kilos: 6.40 6.40
Para 1/128 kilos: 6.40 6.40
Para 1/256 kilos: 6.40 6.40
Para 1/512 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1024 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2048 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4096 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8192 kilos: 6.40 6.40
Para 1/16384 kilos: 6.40 6.40
Para 1/32768 kilos: 6.40 6.40
Para 1/65536 kilos: 6.40 6.40
Para 1/131072 kilos: 6.40 6.40
Para 1/262144 kilos: 6.40 6.40
Para 1/524288 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1048576 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2097152 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4194304 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8388608 kilos: 6.40 6.40
Para 1/16777216 kilos: 6.40 6.40
Para 1/33554432 kilos: 6.40 6.40
Para 1/67108864 kilos: 6.40 6.40
Para 1/134217728 kilos: 6.40 6.40
Para 1/268435456 kilos: 6.40 6.40
Para 1/536870912 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1073741824 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2147483648 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4294967296 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8589934592 kilos: 6.40 6.40
Para 1/17179869184 kilos: 6.40 6.40
Para 1/34359738368 kilos: 6.40 6.40
Para 1/68719476736 kilos: 6.40 6.40
Para 1/137438953472 kilos: 6.40 6.40
Para 1/274877906944 kilos: 6.40 6.40
Para 1/549755813888 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1099511627776 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2199023255552 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4398046511104 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8796093022208 kilos: 6.40 6.40
Para 1/17592186044416 kilos: 6.40 6.40
Para 1/35184372088832 kilos: 6.40 6.40
Para 1/70368744177664 kilos: 6.40 6.40
Para 1/140737488355328 kilos: 6.40 6.40
Para 1/281474976710656 kilos: 6.40 6.40
Para 1/562949953421312 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1125899906842624 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2251799813685248 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4503599627370496 kilos: 6.40 6.40
Para 1/9007199254740992 kilos: 6.40 6.40
Para 1/18014398509481984 kilos: 6.40 6.40
Para 1/36028797018963968 kilos: 6.40 6.40
Para 1/72057594037927936 kilos: 6.40 6.40
Para 1/144115188075855872 kilos: 6.40 6.40
Para 1/288230376151711744 kilos: 6.40 6.40
Para 1/576460752303423488 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1152921504606846976 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2305843009213693952 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4611686018427387904 kilos: 6.40 6.40
Para 1/9223372036854775808 kilos: 6.40 6.40
Para 1/18446744073709551616 kilos: 6.40 6.40
Para 1/36893488147419103232 kilos: 6.40 6.40
Para 1/73786976294838206464 kilos: 6.40 6.40
Para 1/147573952589676412928 kilos: 6.40 6.40
Para 1/295147905179352825856 kilos: 6.40 6.40
Para 1/590295810358705651712 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1180591620717411303424 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2361183241434822606848 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4722366482869645213696 kilos: 6.40 6.40
Para 1/9444732965739290427392 kilos: 6.40 6.40
Para 1/18889465931478580854784 kilos: 6.40 6.40
Para 1/37778931862957161709568 kilos: 6.40 6.40
Para 1/75557863725914323419136 kilos: 6.40 6.40
Para 1/151115727451828646838272 kilos: 6.40 6.40
Para 1/302231454903657293676544 kilos: 6.40 6.40
Para 1/604462909807314587353088 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1208925819614629174706176 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2417851639229258349412352 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4835703278458516698824704 kilos: 6.40 6.40
Para 1/9671406556917033397649408 kilos: 6.40 6.40
Para 1/19342813113834066795298816 kilos: 6.40 6.40
Para 1/38685626227668133590597632 kilos: 6.40 6.40
Para 1/77371252455336267181195264 kilos: 6.40 6.40
Para 1/154742504910672534362390528 kilos: 6.40 6.40
Para 1/309485009821345068724781056 kilos: 6.40 6.40
Para 1/618970019642690137449562112 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1237940039285380274899244224 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2475880078570760549798488448 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4951760157141521099596976896 kilos: 6.40 6.40
Para 1/9903520314283042199193953792 kilos: 6.40 6.40
Para 1/19807040628566084398387907584 kilos: 6.40 6.40
Para 1/39614081257132168796775815168 kilos: 6.40 6.40
Para 1/79228162514264337593551630336 kilos: 6.40 6.40
Para 1/158456325028528675187103260672 kilos: 6.40 6.40
Para 1/316912650057057350374206521344 kilos: 6.40 6.40
Para 1/633825300114114700748413042688 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1267650600228229401496826085376 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2535301200456458802993652170752 kilos: 6.40 6.40
Para 1/5070602400912917605987304341504 kilos: 6.40 6.40
Para 1/10141204801825835211974608683008 kilos: 6.40 6.40
Para 1/20282409603651670423949217366016 kilos: 6.40 6.40
Para 1/40564819207303340847898434732032 kilos: 6.40 6.40
Para 1/81129638414606681695796869464064 kilos: 6.40 6.40
Para 1/162259276832133363391593738928128 kilos: 6.40 6.40
Para 1/324518553664266726783187477856256 kilos: 6.40 6.40
Para 1/649037107328533453566374955712512 kilos: 6.40 6.40
Para 1/129807421457066690713274891145024 kilos: 6.40 6.40
Para 1/259614842914133381426549782290048 kilos: 6.40 6.40
Para 1/519229685828266762853099564580096 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1038459371656533525706199129160192 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2076918743313067051412398258320384 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4153837486626134102824796516640768 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8307674973252268205649593033281536 kilos: 6.40 6.40
Para 1/16615349946504536411299196066562672 kilos: 6.40 6.40
Para 1/33230699893009072822598392133125344 kilos: 6.40 6.40
Para 1/66461399786018145645196784266250688 kilos: 6.40 6.40
Para 1/132922799572036291290393568532501376 kilos: 6.40 6.40
Para 1/265845599144072582580787137065002752 kilos: 6.40 6.40
Para 1/531691198288145165161574274130005504 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1063382396576290330323148548260011008 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2126764793152580660646297096520022016 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4253529586305161321292594193040044032 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8507059172610322642585188386080088064 kilos: 6.40 6.40
Para 1/17014118345220645285170376772160176128 kilos: 6.40 6.40
Para 1/34028236690441290570340753544320352256 kilos: 6.40 6.40
Para 1/68056473380882581140681507088640704512 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1361129467617651622813630141772814081024 kilos: 6.40 6.40
Para 1/27222589352353032456272602835456281048 kilos: 6.40 6.40
Para 1/54445178704706064912545205670912562096 kilos: 6.40 6.40
Para 1/108890357409412129825090411341825121984 kilos: 6.40 6.40
Para 1/217780714818824259650180822683650243968 kilos: 6.40 6.40
Para 1/435561429637648519300361645367300487936 kilos: 6.40 6.40
Para 1/871122859275297038600723290734600975872 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1742245718550594077201446581469201951744 kilos: 6.40 6.40
Para 1/3484491437101188154402893162938403903488 kilos: 6.40 6.40
Para 1/6968982874202376308805786325876807806976 kilos: 6.40 6.40
Para 1/13937965748404752617611572651753615613952 kilos: 6.40 6.40
Para 1/27875931496809505235223145303507231227904 kilos: 6.40 6.40
Para 1/55751862993619010470446290607014462455808 kilos: 6.40 6.40
Para 1/111503725987238020940892581214028924911616 kilos: 6.40 6.40
Para 1/223007451974476041881785162428057849823232 kilos: 6.40 6.40
Para 1/446014903948952083763570324856115699646464 kilos: 6.40 6.40
Para 1/892029807897904167527140649712231399292928 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1784059615795808335054281299424462798585856 kilos: 6.40 6.40
Para 1/3568119231591616670108562598848925597171712 kilos: 6.40 6.40
Para 1/7136238463183233340217125197697851194343424 kilos: 6.40 6.40
Para 1/14272476926366466680434250395395702388686848 kilos: 6.40 6.40
Para 1/28544953852732933360868500790791404777373696 kilos: 6.40 6.40
Para 1/57089907705465866721737001581582809554747392 kilos: 6.40 6.40
Para 1/11417981541093173344347400316365617910949584 kilos: 6.40 6.40
Para 1/22835963082186346688694800632731235821899168 kilos: 6.40 6.40
Para 1/45671926164372693377389601265462471643798336 kilos: 6.40 6.40
Para 1/91343852328745386754779202530924943287596672 kilos: 6.40 6.40
Para 1/18268770465749077350955840506184988657519344 kilos: 6.40 6.40
Para 1/36537540931498154701911681012369977315038688 kilos: 6.40 6.40
Para 1/73075081862996309403823362024739954630077376 kilos: 6.40 6.40
Para 1/146150163725992618807646724049479909260154752 kilos: 6.40 6.40
Para 1/292300327451985237615293448098959818520309504 kilos: 6.40 6.40
Para 1/584600654903970475230586896197919637040619008 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1169201309807940950461173792395839274081238016 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2338402619615881900922347584791678548162476032 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4676805239231763801844695169583357096324952064 kilos: 6.40 6.40
Para 1/9353610478463527603689390339166714192649904128 kilos: 6.40 6.40
Para 1/18707220956927055207378780678334228385299808256 kilos: 6.40 6.40
Para 1/37414441913854110414757561356668456770599616512 kilos: 6.40 6.40
Para 1/74828883827708220829515122713336913541199833024 kilos: 6.40 6.40
Para 1/149657767655416441579030245426678266823996666048 kilos: 6.40 6.40
Para 1/299315535310832883158060490853356533647993332096 kilos: 6.40 6.40
Para 1/598631070621665766316120981706713067279986664192 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1197262141243331532632241963413426134559973328384 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2394524282486663065264483926826852269119946656768 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4789048564973326130528967853653704538239893133536 kilos: 6.40 6.40
Para 1/9578097129946652261057935707307409076479786267072 kilos: 6.40 6.40
Para 1/19156194259893304522115871414614818152959572534144 kilos: 6.40 6.40
Para 1/38312388519786609044231742829229636305919145068288 kilos: 6.40 6.40
Para 1/76624777039573218088463685658459272611838290116576 kilos: 6.40 6.40
Para 1/153249554079146436176927371316918545223676580233152 kilos: 6.40 6.40
Para 1/306499108158292872353854742633837090447353160466304 kilos: 6.40 6.40
Para 1/612998216316585744707709485267674180894706320932608 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1225996432633171489415418965535348361789412641862112 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2451992865266342978830837931070696723578825283724224 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4903985730532685957661675862141393447157650567448448 kilos: 6.40 6.40
Para 1/980797146106537191532335172428278689431530113489696 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1961594292213074383064670344856557378863060226979392 kilos: 6.40 6.40
Para 1/3923188584426148766129340689713114777326120453958784 kilos: 6.40 6.40
Para 1/7846377168852297532257681379426229554652240907917568 kilos: 6.40 6.40
Para 1/15692754337704595064515362758852459109304481815835136 kilos: 6.40 6.40
Para 1/31385508675409190129030725517704918218608963631670272 kilos: 6.40 6.40
Para 1/62771017350818380258061450235409836437217927263340544 kilos: 6.40 6.40
Para 1/125542034701636760516122900470819672874435854526680896 kilos: 6.40 6.40
Para 1/251084069403273521032245800941639345748871709053361792 kilos: 6.40 6.40
Para 1/50216813880654704206449160188327869149773401810672384 kilos: 6.40 6.40
Para 1/100433627761309408412898320376655738299546803621344768 kilos: 6.40 6.40
Para 1/200867255522618816825796640753311475999093607242689536 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4017345110452376336515932815066229519991872144853792 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8034690220904752673031865630132459039937444289707584 kilos: 6.40 6.40
Para 1/16069380441809505346063731260264918079874888579415168 kilos: 6.40 6.40
Para 1/32138760883619010692127462520529836159749777158832336 kilos: 6.40 6.40
Para 1/64277521767238021384254925041059672319499554317664672 kilos: 6.40 6.40
Para 1/128555043534476042768509850082119344638999108635329344 kilos: 6.40 6.40
Para 1/257110087068952085537019700164238689277998217270658688 kilos: 6.40 6.40
Para 1/514220174137904171074039400328477378555996434541317376 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1028440348275808342148078800656954757111992869082634752 kilos: 6.40 6.40
Para 1/2056880696551616684296157601313909514223985738165269504 kilos: 6.40 6.40
Para 1/4113761393103233368592315202627819024447971476330539008 kilos: 6.40 6.40
Para 1/8227522786206466737184630405255638048895942952661078016 kilos: 6.40 6.40
Para 1/16455045732412933474369260810511276097791885905322156032 kilos: 6.40 6.40
Para 1/32910091464825866948738521621022552195583771810644212064 kilos: 6.40 6.40
Para 1/65820182929651733897477043242045104391167543621288424128 kilos: 6.40 6.40
Para 1/131640365859303467794954086484090208782335087242568448 kilos: 6.40 6.40
Para 1/263280731718606935589908172968180417564670174485136896 kilos: 6.40 6.40
Para 1/526561463437213871179816345936360835129340348970273792 kilos: 6.40 6.40
Para 1/1053122926874427742359632691872721702558806979940547584 kilos: 6.40 6.40
Para 1/210624585374885548471926538374544340511776135988109507

CARMEN MIRANDA

com o concurso de **BARBOSA JUNIOR**
PETRA DE BARROS — CUSTÓDIO MESQUITA — UMA JAZZ ORCHESTRA
HOJE
Ultimo Dia — no **GLORIA**
às 4 da TARDE e às 8 e às 10 da NOITE

AUROLA MIRANDA

PALACIO

SON WESTERN ELECTRIC
STANDARD SYSTEM 100% perfeito
TELEPHONE: 22-0553

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
REPUDIADA: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

ULTIMO DIA

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

CONSTANCE BENNETT
HERBERT MARSH em

REPUDIADA

OUTCAST LADY

PEDRO II — nacional da D. F. B.
METROPHONE NEWS 271
atualidades

ODEON

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 24-4033

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
ROSAS VIENNESES: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

ULTIMO DIA

O Programa ART apresenta

KATHE VON NAGY
VICTOR DE KOWA

no film da UFA — produção de G. Staphenhorst

ROSAS VIENNESES

Direção de GUSTAV UCIKY

MUSICA DE HESPAHIA —

short da UFA

FESTA DE PISCINA —

nacional D. F. B.

Paramount Sound News

IMPERIO

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 22-0504

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
MEU BOI MORREU: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

ULTIMO DIA

A UNITED ARTISTS apresenta

EDDIE CANTOR

na produção de SAMUEL GOLDWYN

MEU BOI MORREU

(KID FROM SDAIN)

OVOS DE PASCOA

Symphonica colorida de

WALT DISNEY

GLORIA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 24-0097

HOJE às 10 HORAS DA MANHÃ — MATINEE
INFANTIL com

CINE CRUZEIRO DO SUL, nacional — A LAVANDERIA,
desenho — 13 e 14 episódios de O CAVALHEIRO
VERMELHO e O VINGADOR um film da COLUMBIA

BUCK JONES

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
AMOR POR TELEPHONE: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20

A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta

JOAN BLONDELL em

AMOR POR TELEPHONE

(I'VE GOT YOUR NUMBER)

A LAVANDERIA — desenho

CINE CRUZEIRO DO SUL, n. 5 nacional D. F. B.

RELAMPAGO SPORTIVO — natural.

IPANEMA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 27-5598 e 27-5599
PRACA O FENAI ORIO

HOJE — MATINEE às 2 horas — A PARAMOUNT

apresenta

SHIRLEY TEMPLE

CAROLE LOMBARD — GARY COOPER em

AGORA E SEMPRE

W. C. FIELDS

— EM —

No tempo do onça

MAIS FORTE QUE UM TOURO

desenho de MARINHEIRO

OURO BRANCO — nacional da D. F. B.

AMANHÃ — Ronald Colman em AMANTE DISCRETO

Cary Grant em NO TEMPLO DA BELEZA

A Paramount Pictures
apresenta



GEORGE
BARBIER

JOAN
MARSH

George Burns
GRACIE ALLEN

em

Muitas Felicidades

(MANY HAPPY RETURNS)

A historia de
uma lua de mel
que degenerou
numa lua de fel.

AMANHÃ às 2.00 - 3.40 - 5.20
7.00 - 8.40 e 10.20 no

PALACIO

Uma elegantissima dama e um janota barato

JAMES GAGNEY
BETTE DAVIS

em

BANCANDO
O CAVALHEIRO

(JIMMY O THE GENT)

Um film da
WARNER BROS
FIRST NATIONAL



AMANHÃ —

às 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20

ODEON



A Paramount Pictures
apresenta

Um
sorriso
para
tudo

(Mrs. Wiggs of the
Cabbage Patch)



com

PAULINE LORD
W. C. FIELDS

EVELYN VENABLE — KENT TAYLOR
ZASU PITTS

Direção de **NORMAN TAUROG**

A historia de uma fami-
lia cujo eterno optimis-
mo nenhum cataclysmo
poderia destruir.

AMANHÃ

às 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40 e 10.20

GLORIA

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

WIDE RANGE

Western Electric
Sistema SILENT
Marca registrada

HOJE - Quarta semana

HORARIO: 2-4-6-8-10 horas

Devido ao enorme sucesso, con-

tinuara em cartaz por mais dois

dias

**ALLÔ... ALLÔ...
BRASIL!**

da WALDOW FILM

Complementos:
"MOLEQUE DE CORAGEM"
"PROCOPIADAS"
"FOX MOVIE TONE 40"

NO PALCO:

às 4-6-8-10 Horas

JAZZ BAND ACADEMICO

DE PERAMBICO

(numeros regionais)

CARNAVAL: os me-
lhores bailes no
ALHAMBRA

CASA DO CABOCLO

esta fazendo sua despedida da Praça Tiradentes, em virtude

das obras de construção do Cine Theatro São José.

HOJE — A's 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.20

uma cinco sessões com o impagável revista de DUQUE e

PAULO ORLANDO:

CARNAVAL TÁ-HI

2ª e 3ª feira — Últimas representações.

Dia 27 — Grande espetáculo de despedida, no THEATRO

CARLOS GOMES.

TERRENO NA MUDA

Vende-se à rua Oliveira e Silva

entre os n. 35 e 41. Tratar com o sr.

Martins, Ovidio 149, sobrado das 14

às 16 horas. (M 17228)

Casa — Laranjeiras

Vende-se, bungalow de recente con-

strução, com 4 quartos 2 salas, banhe-

ira e garagem, à laideira do Assurua, 115

B. Tratar-se no Banco Regional. (M 21630)

POPULAR — HOJE

CONRAD VEIDT em

EU FUI UMA ESPIA

Mascotte-Hoje

MATINEE A'S 2 HORAS

MAE WEST

— EM —

Uma Dama do

outro mundo

FREDERICK MARCH e

SYLVIA SYLNEY em

Em má companhia

AMANHÃ: Sorte de verda-

de e Parece triumphal.

REX

O CINEMA DAS SUPER-PRODUÇÕES

Tel. 22-8529

HOJE, às 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UNITED APRESENTA EM ULTIMAS EXIBIÇÕES

A Volta de Bulldog Drummond

Complemento: CAMONDONGO MICKEY

O CAÇADOR DE MOSQUITOS

FOX MOVIE TONE NEWS — 40. NA CATALUNHA —

JORNAL CRUZEIRO DO SUL — D. F. B.

AMANHÃ

ALICE FAYE - JAMES DUNN

— EM —

UM ANNO EM HOLLYWOOD

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO L. 35

HOJE — Magnifica re-prise do film — "Só para adultos"

Sexos invertidos

Sensacional pellicula, abordando o maior cancro social: —

o homossexualismo.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

Cozinhar de graça!

Serragem preparada substitue a lenha

n. 53 e 55, lote 103. Bonsucesso —

Ver e tratar no local, 115 com o sr.

Algeria 249-A Tel. 28-0163.

TERRENO

Vende-se um optimo, 8 x 53 e 55

av. Londres, lote 103. Bonsucesso —

Ver e tratar no local, 115 com o sr.

Pinto. (M 21619)

ADVOCADO

DR. MARIO LEMOS

Expediente das 9 às 18 horas. Con-

sultas gratuitas das 17 às 18, tel.

22-0751. (M 21627)

A FREI FABIANO

O detetive LIMA com escriptorio de

investigações privadas 4, rua da Ca-

rioca 10, 1ª sala 4, agradece uma gran-

de graça recebida por seu intermedio.

(M 17869)

APARTAMENTOS

Alugam-se optimos com 2 quartos, 1

sala, cozinha, sala de banho e telepho-

no. Tratar na gerencia do Hotel Mem

de São. Tel. 22-9930. (M 17865)

PARA ENCERRAMENTO DA

TEMPORADA DE VERÃO, HOJE

AMANHÃ, em VESPERAL e ulti-

mas representações da comedia

notavel de graça e alegria!

Rival

original de MARGARET MAYO, em tradução de Mendonça

Balestrino, a vespéral de hoje será às 15 horas. — Sábado

de 20 e 22 horas. — "Men Hobb" e a "chave de ouro" para

encerramento da brilhante temporada de verão.

(M 17869)

TERRENOS — TIJUCA

Em rua no s. situada entre Gaspar

apreciará na devida conta, um

presente de BANAVITA. Uma

linda casinha com um doce do

outro mundo. Experimente.

(66999) 217

(M 17869)

BROADWAY HOJE

Tel. 22-6788

A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 — 10.20

O film que ensina o segredo

da juventude eterna!

ELVIRE POPESCO

ANDRE' LEFAUR

RENE' LEFEVRE

em

DOIS BONS
AMANTES

Uma deliciosa comedia da

"Pathé Nathan"

Complemento:

A FESTA DA HORTENCIA

Film nacional da D. F. B.

2ª feira: Miragens de Paris

THEATRO RECREIO

HOJE A's 15 horas

MATINEE DAS SENHORAS

A NOITE — DUAS SESSOES — A's 20 e 22 horas

Com a revista carnavalesca e politica

"TEMPO
QUENTE"

2 actos com todas as musicas de

Carnaval de 1935!!!

AMANHÃ — às 20 e 22 horas — "TEMPO QUENTE"

QUARTA-FEIRA, 27 — A's 20 e 22 horas — 2 SENSACIO-

NAES ESPECTACULOS — Apresentação da "RAINHA DO

BAILE DAS ACTRIZES" no "REI NOME" com 2 monumentaes

ACTOS VARIADOS — Bilhetes desde já a venda a Preço

Comuna.

BAILES — Nos 4 dias de Carnaval no THEATRO RE-

CREIO — "BAILES DA FUSCA"

INGRESSO 3\$000

THEATRO

Carlos Gomes

HOJE, SOMENTE HOJE —

às 8 3/4

Phase final do grande

concurso para escolha do

MELHOR interprete do

folk-lore portuguez.

promovido pela Organização

Radiophonica

Horas portuguezas

além dos candidatos classi-

ficados nas provas semi-finaes,

tomarão parte no espectáculo:

Antonio Fagim, Miradai-

ves, Lia Bianti, Affonso

Stuart, Brandão Filho,

Alma Castro, Emeraldal-

de, Ferrel, Joaquim Pimen-

tel, Pereira Filho e Jor-

ge Murad.

AMANHÃ

às 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40 e 10.20

Correio da Manhã

O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

Por LUIZ EDMUNDO

O CARIOCA do começo do século ama particularmente o theatro. E o frequenta com a maior assiduidade. Não possuímos casas de espectáculos. As que existem são reles barracões, envergados logares onde sobra o mau gosto e falta a sombra do menor conforto. Em compensação — e isso é o principal — sobejam-nos actores, peças, empresarios e até publico!

O melhor theatro que possuímos é o Lyrico, uma ruína dourada, mostrando uma reles entradinha de ladrilhos, cercada de espelhos, uns espelhos muito sujos, e uns portos de apresentação grotesca e mal ajambrada, sorridendo debaixo de densas garfinhas postas em carra-manchão e usando, nas noites de grandes premieres, luvas brancas com collarinhos de celluloides.

Não esquecer o pulgueiro, que é notavel.

A grande atriz Rejane, quando aqui chegou e lhe mostraram a almanjarra via-va dos europeus com que se ataviava nas grandes noites de espectáculo, não se conteve e disse:

— Mais, c'est un cirque!

Era o Imperial theatro D. Pedro II, com o seu camarote de honra, podendo conter, além da familia do monarca, todo o ministerio, a Illustrissima Camara Municipal.

Mil vezes o S. Pedro de Alcantara, onde o ridiculo, sem destaque chocantes, morre na sombra de uma serena simplicidade que é afinal a de um povo de pouca civilização e de menor cultura.

Nelle representou uma parte da farça historica de nossa Independencia, esse grande actor brigantino que se chamou, depois, Pedro I, o que obrigado a gritar, um dia, nas margens do Ypiranga: Independencia ou Morte, quiz, depois, estupidamente, reconciliar-nos, patusco que tivemos que pôr barra afora e para o qual um jornal da tarde anda neste momento pleteando um patheticozinho que se tiver, um dia, entre nós, vulto e feito será para requerer dos bons patriotas uma boa lata de ke-rozene e uma caixa de phosphoros...

O S. Pedro de Alcantara consegue ser um theatro quasi sympathico, com camarotes que mostram corrimões de belbuta, acustica-za-zouzel e cadeiras, na platée, de abrir e de fechar. Nas horas do intervalo toma-se um refresco de groselha, feito com polpa de tamarindo, no buffet do 1º andar, que é um salão enorme e vasto de freguezia. Que o publico, todo elle, goza de preferencia, uma especie de galeria descoberta, sempre muito bem illuminada, olhando na praça, fóra, o continuo movimento de pedestres e vehiculos.

Os outros theatros não valem nada.

O Recreio Dramatico, com preteções a jardim-d'été lembra uma estalagem, dentro de um jardim empedrado, sem flores e quasi sem plantas, onde ha chalets que se alugam a tanto por mez.

De ver, logo após o intervalo dos primeiros actos, ou antes de começarem os mesmos, as artistas de aquem scena, as madamas, em toilettes escandalosas, sorrindo aos homens que as examinam como se examinassem qualidades de seda pelos balcões das casas de fazienda, e que, cheirando raminhos de violeta piscam um olho terno e escurecido á força de rola queimada ou bistré. Por vezes têm no mes edificantes. Chamam-se: Alice Cavallo de Pío, Anni-ta Quintandieri, Marietta Melica, Chica Polka, Marquinhos Quinhentores, Maria Jonete, Augusta Mulata, Adelaide Chove não molha, Bertha Chuchadeira, Xandú, Japonezinha, Rosa dos Ventos, Laura Portuguesa...

Não esquecer um grupo de cinco ou seis raparigas, todas ellas muito bonitas e todas vindas de Minas, moradoras de uma pensão a rua Maranguape que se chamou, com muito espirito e por muito tempo, a Bancada Mineira.

São as sacerdotisas de Cythera, as mesmas que os autores de revista mettem nos quadros que fazem representar e que cantam:

Neste mundo fementido
Adoram a Folia
Não passamos sem Cupido...

No fundo, ellas não passam de mercurio. O dr. Bandeira de Gouveia é o medico do theatro. Tem uma cadeira ao lado da cadeira do commandante do Corpo de Bombeiros.

No jardim alegrado onde chega, de quando em quando, o afinar monotono e insistente dos instrumentos da orchestra, ha uma bica

velha, afflicta e mal fechada, sem um copo, sem uma caneca de folha, para o espectador que não quer beber a cerveja do botequim. Vingança de homem que tem negocio, paga aluguel de casa, empregados e impostos.

Nessa bica que mereceu até uma chronica do João do Rio é que vae refrescar a gula reseguida do homem de paletó de brim, de grenha hirsuta, desdentado, com uma voz horrivel, e, que, desde que cae o panno, uma ruína de impressos debaixo do braço, vive a gritar de um lado para o outro:

— O resumo da peça a duzentos réis!

Ha, ainda, o Sant'Anna, o Lucinda, o Apollo, o Polytheama, o Variedades (que se chama, depois, Moulin Rouge), o Phenix Dramatico, o Guarda Velha, o Alcazar Parque, (no Beco do Imperio), e o Theatro do Parque Fluminense, na praça Duque de Caxias. Todos esses centros de diversões, mais ou menos activos, funcionam sempre a transbordar de povo. Ha varias companhias nacionaes, porém o numero das estrangeiras que aqui chega é verdadeiramente notavel. De quando em quando os navios das Messageries, da Royal Mail, ou da Navegazione Italiana, desembarcam troupes francezas de comedia, ou de musica, com as mais robustas notabilidades do theatro de Paris: italianas de opera, de opereta, de drama ou de tragedia, a flor dos theatros de Italia; hespanholas com os melhores conjuntos de Madrid, e um bulgoso repertorio de zarzuelas, fazendo um sucesso louco; e, finalmente, as companhias portuguezas, sem o menor favor, muito melhores que as nossas, em tudo: em artistas, em repertorio, e, até em montagens!

Não esquecer os famosos corpos de córos que nos trazem as mais lindas mulheres de Portugal, impellidas pela miseria da terra, e, que, no Brasil, vêm em busca da fortuna. Muitas se transformam, depois, em anafadas e honestas mães de familia, identificadas a este abençoado torão onde envelhecem cheias de bons exemplos, de rugas e de filhos.

Por vezes a febre amarela, que não respeita nem os empresarios, ceifa-as ás dezenas. É uma lastima.

Isso, porém, não impede que as Companhias que funcionam no Reino modifiquem os seus projectos de receita, deixando de incluir novas e frequentissimas viagens ao Brasil. Ouro é o que ouro vale. Os empresarios, que têm excellentes amigos no ar-mazem da bagagem da Alfandega e offercem aos jornalistas, quando chegam, gravatas de Paris e outras propinas em seda ou em tecido mais ordinario, podem comer em pratos de ouro. Alguns delles não se mostram, depois, ingratos para conosco. E bom será lembrar o nome de Celestino Silva, que morreu pobre de rico, deixando o theatro onde fez o melhor de sua fortuna para que fosse transformado em uma escola publica capaz de ensinar aos outros o que não haviam ensinado a elle.

Nas rodas theatraes, no entretanto, conta-se de outra forma a origem sympathica dessa casa de instrução. Um actor, se não me engano o Grijó, fez, certo dia, uma proposta a Celestino, querendo dar, no Apollo, uma serie de espectáculos. Celestino não acceteu a pretenção de Grijó. Grijó, então, ter-lhe-hia dito um tanto encasinado:

— Você não me cede o theatro mas você ha de morrer tarde ou cedo, e, aqui, então, darei eu os espectáculos que bem quizer!

Não dará você, nem nenhum outro, porque eu arranjarei as coisas para isso, foi a resposta do empresario. Pouco tempo depois morre Celestino. Abrem-lhe o testamento e nelle está a doação do theatro para delle fazer uma escola que é a que ainda existe na rua do Lavradio.

A difficuldade, no tempo, é ter theatro, logar onde representar, porque, publico, não falta.

Companhias portuguezas fazem contractos com um e dois annos de antecendencia. E quando não podem vir, passam a outros os contractos ainda ganhando dinheiro.

A chegada dessas companhias, de Portugal, representam verdadeiros acontecimentos. Os jornaes abrem columnas. Nos dias do espectáculo as lojas fecham mais cedo, e os cambistas pedem por uma cadeira que custa 3\$ — 5, 8, 10, 15, e até 20 mil réis! E quasi não se pôde andar no theatro porque foram vendidas para mais de 200 logares desmarcados, além da lotação!

Não se esquecer que isso é por um tempo em que a colonia portugueza domiciliada no Rio de Janeiro é uma verdadeira potencia, uma força tão grande, que inter-venha até na letra dos tratados

comerciaes que se fazem no paiz, dona de todo alto commercio, de todo varejo, com portuguezes senadores e deputados na representação nacional, senhores, accrescentese, dos melhores jornaes, como de outros poderosos instrumentos de prestigio e de valor, em qualquer esphera da actividade nacional.

— "De todos os nomes que possuio, bastará um só para te fulminar"...

E arrancando do corpo uma capa negra, enorme, para pol-a em largos panneamentos sobre o braço, um braço de manequim, duro e tragico:

— "Sabes, por acaso, quem eu sou?"

Resposta de Medeiros e Albuquerque, que faz blague e está sentado na platée: — Sabemos, sim senhor, é o senhor Dias Braga, que, por signal, está representando o muito bem...

De outra feita, tendo, elle, Braga, Dia Fragma, como havia quem o chamasse, combinado com um joven escritor a traducção de certa peça por 300\$, só lhe pagou 150\$, allegando, já não me lembro mais que estava mudado de motivo. Representa-se o dramalhão de Sudermann, a Honra, e, Dias Braga, conforme se vê pela rubrica da peça, vem á linha das gambiarras dizer, com emphase e escola, o que é do commovente papel:

— Fui ladrão! Bem sei! Roubel Roubel... mas paguei!

Não contava, elle, com o joven traductor assistindo o espectáculo, o qual grita do fundo de um camarote, furioso, fazendo a platée rebentar em riso:

— Pagou, mas só metade. Ainda está me devendo 150\$!

Nas Duas Orphãs, enchendo a face de rugas, o cabelo em pé, dedos crispados, olhos congestos, berrava elle abrindo uma boca enorme:

— "Eu sou de uma familia que mata!"

Da gente, olhar, logo, para o camarote da Policia, quasi a pedir uma ansepa-da capaz de vigiar, nos bastidores, a sinceridade perigosa e ameaçadora do artista.

Em 1901, Dias Braga representa uma peça intitulada: D. Sebastião, rei de Portugal, espectáculo dos que então se chamam tiros e com os quaes se arranca da colonia portugueza o que se quer, em dinheiro. No annuncio desse espectáculo (Gazeta de Noticias, de Março de 1901) existe uma nota assim:

O ultimo quadro da peça representa uma praça, ao centro da qual ha uma fogueira onde é queimada viva a judia Esther.

Póde-se calcular a enchente do theatro nesse dia, a par dos naturaes cuidados do commandante do Corpo de Bombeiros, enviando ao local do espectáculo, mais uma esguicho supplementar.

São nomes de cartaz por essa época: Eugenio de Magalhães, bello homem, bom artista, dizendo com particular successo a famosa phrase da Morgadilha de Val Flor, de Pinheiro Chagas:

— "Graça louca, abes tu que é o amor?"

E a platée commovida, repetindo o resto, que sabe de cor, um murmurio de oração, como se recitasse o padre nosso:

— "Lago que a briza mal encrespa e já se julga oceano..."

Ha o Brandão, quasi analfabeto, mas de uma intelligencia sempre muito prompta e viva...

Certa vez assistia elle, os ensaios de uma peça de Raul Pederneras, quando um dos artistas, em scena, solta um solecismo qualquer.

— Grande besta, diz, baizo, o Raul. Eu não escrevi essa anseiral Brandão, corrija, você, o erro atroz.

E Brandão, ao actor:

— Seu Fulano, está errado! Isso não pôde estar ahí, escripto! Repita a phrase, faça-me o favor!

Repete-a o artista incidindo, porém, no mesmo erro.

E Raul, furioso, de novo, a Brandão:

— Continua a burrice do homem. Ainda não está certo!

— Ainda não está certo! Berra mais forte o Brandão, queira repetir novamente

O gosto pelo theatro, entre nós, no começo do século XX. — Casas de espectáculos. — Freqüentadores. — Companhias nacionaes. — Companhias estrangeiras — Empresarios — Actores e peças. — Vida anecdótica de alguns delles. — Publico das galerias, das platées e dos camarotes. — Intervalos. — Cocottes e champagne. — O theatro do amadores. — A vida dessas sympathicas agremiações de arte. — Amadores notaveis. — Casos curiosos. — O theatro de pretos em Catumbi...



Ferreira de Souza



Dias Braga



Mattos



Bellegrandi



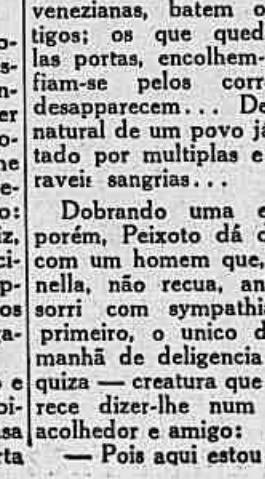
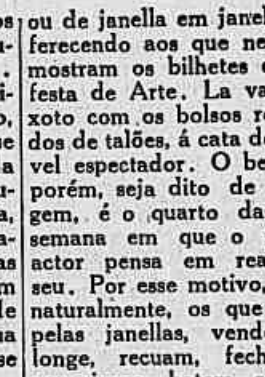
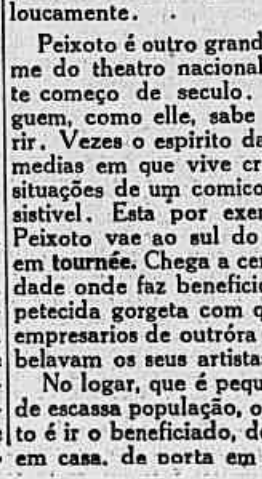
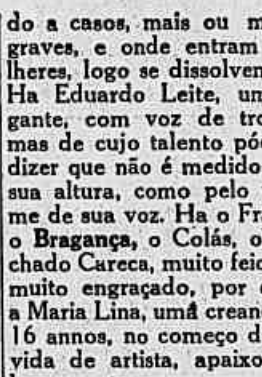
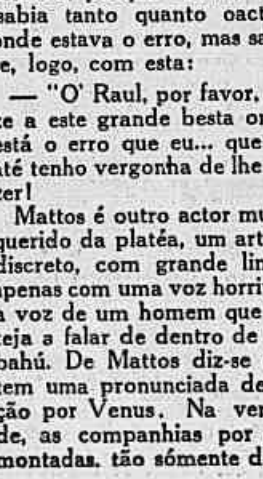
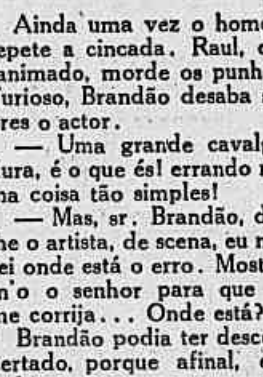
Lucilla Peres



Guilhermina Rocha



Fróes



actor Peixoto, aqui, onde me vê... eu mesmo.

Avança o beneficiado brandindo na mão nervosa e satisfeita o talão das cadeiras, e está para perguntar ao homem: — Um ou dois bilhetes, meu amigo? quando, subito, estarece desapontado e triste!

O homem da janella é o proprio bilheteiro do theatro!

Ha, porém, outros artistas que não podem ser esquecidos: Campos, Leonardo, Grijó, Rangel Junior, Ferreira de Souza, Eduardo Vieira, Louro, Alfredo Silva, que estreeou imitando com a boca, o ruido da multidão romana, no Quo Vadis, Olympio Nogueira, creador de Christo, no Martyr do Calvario; mas que um dia appareceu fumando no alto da cruz onde deveria estar pregado, devido a um descuido do machinista, que levantou o panno antes do tempo.

Entre as actrizes citem-se Delorme, Bellegrandi, Manarezzi, Lopicolo, Blanche Graç, Rose Villiot, Helena Cavalier, Cinira Polonio, Olympia Amodeo, Adelaide Coutinho, Appolonia Pinto, Estafania Louro, Ismenia dos Santos, Herminia Adelaide e Pepa.

Essas os principaes artistas do chamado theatro nacional. Quanto aos do theatro estrangeiro a relação a dar seria a das maiores notabilidades do mundo, uma vez que ellas todas aqui vieram ter.

As galerias nos theatros da época representam uma nota muito curiosa, com a sua frequencia de estudantes, de empregados no commercio e pequenos funcionarios.

Em geral, a torrinha, como se chama então a parte mais elevada da sala de espectáculos, é aberta em balastradas ou se limita por uma simples grade de ferro, balastra, sobre a qual os espectadores se debriçam e por cujas fendas, em baixo, podem passar, dos mesmos, os pés, os joelhos e até as pernas. Podem, mas não passam, porque uma das diversões do frequentador desses logares a baixo preço é vigiar essas aberturas e gritar, mal surge a ponta incauta de um pé, além da linha marcada pela tradição, para commodidade do espectador:

— Tira a "lancha"!

E, quando, por distracção, surge aqui, ou acolá, a fórmula curva de um joelho:

— Tira a bola!

Por esse alancorado sitio ha sempre conversas, dictos, chufas, pilherias, grialhadas em voz alta, antes do espectáculo; cavalheiros, por exemplo, que tiram o paletó e outros que protestam:

— Não pôdel Vestel Vestel!

E enquanto os frequentadores da platée com sorrisos indulgentes erguem para o ar as cabeças curiosas, os musicos da orchestra afinam os instrumentos e os vendedores de refresco, de balas ou do resumo da peça levantam forte os seus pregões, accendem-se as gambiarras da ribalta, que são, pelo tempo, uma linha de bicos de gaz, sem globo, como signal de que já vae começar o espectáculo.

Se a campahinha posta na caixa do theatro não annuncia, logo, a subida do panno, a torrinha protesta, sem demora:

— Está na hooora!

E' na bancada dessas galerias que fica o corpo da claque, o que deve applaudir a peça, seja ella boa ou má, bem como os actores, as actrizes e os autores, chamando-os a scena. Essa gente é uma dependencia burocratica da empresa, com função regulamentada e certa. Apenas, não recebe um vintem pelo serviço. Vê o espectáculo de graça e tem o direito, na hora da saída, de dizer a um grande actor ou uma grande actriz:

Bôa noite! gostou do meu trabalho? Bati como devia?

Por vezes, o homem da claque é honrado com pedido de uma actriz que lhe fala de modo discreto e amavel:

— O seu Manduca...

— Pedro, minha senhora...

— Isso, seu Pedro. Olhe, você não bata tanto, como costuma bater para a Manarezzi. Bata mais para mim...

Quando não lhe passa, sorrateiramente, uma nota de cinco mil réis explicando:

— Guarde lá dez tostões para você. O resto é para me atrair em flores, amanhã, no fim do segundo acto...

Nos dias de beneficio ou

de premiere, muitas vezes, os bouquets pagos pelas actrizes, atirados das galerias ao palco, além pelas portas do fundo do theatro e vão de novo figurar como novos bouquets a cair no palco vindos das meamas galerias...

A maior gloria de um homem que faz a claque é mostrar ao empresario, ou ao secretario da empresa, no fim do espectáculo, um par de mãos rubras, inchadas, dizendo:

— Olhe-me só para isto! No Lyrico, a torrinha é mais fina. Gente mais educada. Estudantes das escolas superiores, militares de galão, povo que não quer fazer grande toilette, pessoas que querem ir, todas as noites ao theatro sem despendir muito dinheiro...

Nos grandes espectáculos de opera, a estudantada organisa, enquanto o panno não sobe, verdadeiros espectáculos de comedia:

— Olhem o dr. Ataulpho que poz uma casaca nova! Uma rodada de palmas pela casaca nova do dr. Ataulpho!

E desaba uma barulheira infernal.

— Ou então: O dr. Euclydes Barroso cortou o cavaignac! Ficou melhor!

E o theatro, em peso, em cima do cavaignac cortado do dr. Barroso:

— Ficou melhor! Ficou melhor! A policia intervem. O delegado, em pessoa, sobe. Fala. Pede. Não arranja nada. Na primeira oportunidade a platée soffre o apuro e a pilheria da torrinha.

Diz-se então, com indulgencia e certa sympathia:

— Rapasadas!

Certa vez, começa o espectáculo, grande espectáculo em premiere, opera nova, varias celebridades annunciam para cantar. Theatro cheio, á cunha.

A sala, talvez, por esquecimento, com todas as luzes abertas. No palco, o desenvolver sinistro de uma tragedia pungente, vultos que passiam carregando um morto e um sussurro tremulo de violinos na orchestra. Da torrinha, subito, grita Renato Alvim, hoje chefe de uma secção da Caixa Economica, que é um incorrigivel bohemio, absorvido, ao que parece, mais pelas cabeças que vê, em baixo, na platée, que pelo proprio espectáculo:

— Livral! Nunca vi terra para ter mais carecas do que esta!

Os intervallos dos espectáculos são sempre muito divertidos, embora variando de accordo com o ambiente de cada theatro.

No Lyrico, por exemplo, as grandes cocottes são figurinos obrigados nas recitas de assignatura, onde se exhibem, mostrando toilettes maravilhosas que supremem pela novidade, encantam pelo bom gosto e impressionam pelo luxo.

As familias que lhes copiam o feito das blusas, a forma dos chapéus, e o talhe dos mantoux, sabem-lhes, de cór, os nomes, conhecem-lhes os amantes e por vezes até as menores intimidades!

Então, dr. Soares, pois o senhor não sabia que a Colombiana possui uma camisa toda em renda de York que custou, em Paris, 12.000 francos?

Entre o panno que desce e o panno que sobe, pelos camarotes, detonam garrafas de champagne. Transbordam taças. As senhoras honestas entrecolham-se. O pater-familias pigarra. Por vezes as gargalhadas são menos elegantes. Quando Chico Passos construiu o Municipal, creando nos camarotes, aquella ante-camara com porta de fechar e cortina de correr, sabia o que fazia. Pensava no champagne das cocottes...

Apenas, a época coincidia com a criação dos Clubs, que, matando os cafés concertos, diminuia ou matava, tambem, o habito inveterado das cocottes, no theatro.

Muito de ver são os cavalheiros que, na platée, ficam em pé de binoculo em punho, ou retorcendo a ponta de agudissimos bigodes, a namoriscar para os camarotes, enquanto os ambulantes cruzam gritando o resumo da peça, os biscoitos Sinhá, balas, refrescos, leques e ventarolas. Em alguns theatros, ha tiros ao alvo no jardim. Mil réis por 12 cartuchos. Foi num desses improvisados stands feitos para quebrar cachimbos a seis metros de distancia que Bilac, certa vez, graças a sua extrema myopia, conseguiu acertar numa daquellas cascas de ovo que se equilibravam sobre um jacto d'agua sempre em movimento.

Espectado do feito, depoz logo a arma, não sem dizer, olhando em torno o publico que applaudia e que tomava por pericia o que fóra, apenas, casualidade:

— Isso me contraria. Quiz sua residencia, á sombra tu-

quebrar o ovo pela parte da cima e quebrei-o acertando em baixo. Hoje estou muito ruim. Não atiro mais...

Quanto a repertorio...

No drama ainda estamos com a peça de grande lance, onde a situação angustiosa não falta e a tirada declamatoria é nota de maior relevo e do melhor successo; theatro dos soliloquios tragicos, com expressões que cruzam no ar como punhaes afiados, ameaçadores e sanhudos: — Ah! Miseravell! — quando não é o das phrases redondas que harpejam, choramingam, soluçam, e se desfazem em lagrima: Ai, adeus, meu amor!

Para sublinhar a tragedia afflicta, as tinturarias proximas fornecem o sangue que espadalha, encharca as vestes do protagonista e faz desmaiar, na platée, as senhoras romanticas, ao mesmo tempo que os cardiacos, de alma amassada com o pão, de cabellos em pé, fogem cheios de pavor e faltas de ar para, em perigo de vida, fazer abrir, fóra, as pharmacias locaes...

Os autores da terra, porém, não correspondem aos anseios do publico por esse genero de espectáculo. Assim posto, põe-se D'Ennery em portuguez. E o grande Dias Braga, que tem os olhos em Mounet Sully que, no tempo, é a gloria de França, pisando o palco do Recreio, berra de fazer estremecer as vidraças do S. Pedro de Alcantara, quasi a meio kilometro distante do seu frequentadissimo theatro.

Na comedia estamos ainda em Mr. Labiche, nas farças gostosas do sr. Martins Perma, e de França Junior.

Quanto ao theatro musical, porém, mantemos bem alto a tradição brasileira da boa musica que continua moça, dolente e caracteristica.

A revista do anno é optima com Arthur Azevedo e Moreira Sampaio no poema, e Nicolino Milano e Francisca Gonzaga na partitura — isso para não citar outros.

Na Opera — Leopoldo Miguez, Alberto Nepomuceno, Francisco Braga e Araújo Vianna, mostram-se, impõem-se, agradam. Saudades, Arthemio e Jupyrá, fazem delirar platées.

Tão grande é o amor pelo theatro nessa época, que, do centro ao mais remoto arredor, ao suburbio da cidade, proliferam palcos de amadores, theatrinhos familiares, gremios, clubs, sociedades e tertulias onde se cultiva a arte que foi do Vasquez, Xisto Bahia e de João Caetano: nucleos onde o bafejo official não entra ou a subvenção dos cofres publicos só pôde ser tomada por pilheria, e cujo favor, o unico que se mendiga (e esse mesmo do céu), é o de uma noite embora sem luar ou sem estrellas, serena, limpi-da, capaz de garantir a realização de um espectáculo que causa sempre magoa quando se transfere.

Dessas organizações que bem definem o louvavel sentimento de um povo que se civiliza, grupos espontaneamente organizados, entusiasmamente mantidos, de tal sorte provando que arte de theatro ainda está longe de decair, além grandes artistas como Leopoldo Fróes, como Lucilla Peres e Guilhermina Rocha, essa que alem de se fazer actriz fez-se doutora.

Não ha recanto da cidade, por mais remoto, por mais despovoado que seja, que não se orgulhe de possuir um palcozinho, um grupo de amadores, e o que é melhor, um numeroso publico.

Possuimos, no centro, o Hodierno Club, instalado no casarão do Theatro Phenix, a espera da picareta do Passos, tendo por ensaiador o melhor tecnico que no genero possuimos, o velho Heller; alem do Hodierno, ha o theatro do Gymnastico Portuguez, o do Club da Gavea, o do Gremio de Botafogo, o do Elite e do Andarahy, o do Tijuca e o S. Christovam. Ha-os porém em Catumbi, ni Itapirú, nas Laranjeiras, na Saude (Club Talma) no Campinho, em Cascadura e em Jacarépaguá.

Pelas livrarias da cidade é comum a procura de peças. Rapazolas que sonham glorias de galá, perguntam:

— Tem as Douloras de França Junior?

— Que ha, aqui, como comédias em um acto para um grupo de 5 rapazes e 2 moças?

— Quanto custa o Fantasma Branco, de Macedo?

Ha animadores notaveis, devotados com entusiasmo ao assumpto, capazes de levar o amor por taes cousas ao maximo dos sacrificios. Um delles é Ernesto de Souza, pae de Gastão Penhalva, talento poliforme, autor de peças, de cançonetes, de musicas e monologos em franca popularidade.

Conheci um dos primeiros palcos por elle erguido no Andarahy, no chacarão de

— Isso me contraria. Quiz sua residencia, á sombra tu-

Viatura Cugnot

As estradas de ferro caracterizam-se pelo emprego de um tração mecânica, rebocando um comboio de veículos sobre uma via de rodagem formada de trilhos que asseguram automaticamente a direção.

Como tratoras mecânicas, porém, hoje em dia, as locomotivas de vapor e elétrica que prestam as exigências do serviço, não só permitindo grandes velocidades, como também grande capacidade de tração.

A locomotiva de vapor é aquela que emprega o vapor d'água para a tração mecânica, e a locomotiva elétrica, que emprega a energia elétrica dos combustíveis em energia mecânica.

A locomotiva elétrica, isto é, a locomotiva que emprega a eletricidade como agente, tem a preferência de inúmeros técnicos e conselheiros para a última palavra em matéria de locomoção terrestre.

A sua adoção acarreta, em consequência, a necessidade de estabelecer as linhas que lhe são destinadas.

Essa é um problema que tem preocupado a atenção mundial. No caso particular do Brasil, tanto do ponto de vista técnico, como do ponto de vista econômico — lá está em meu livro "Estudo descritivo das locomotivas de vapor e elétricas" —

"muitos e muitos serão os benefícios que a eletricidade de alto voltagem nas estradas de ferro nacionais poderá proporcionar: maior comodidade, maior higiene, aproveitamento das quedas d'água, maior velocidade, maior capacidade de carga, maior estabilidade de exploração, maior segurança, maior segurança de fumaça, etc."

Mas convém que o amigo leitor não se deixe enganar pelo fato de a eletricidade das estradas de ferro não ser sempre o melhor meio de transporte, em qualquer caso aconselhável. Inúmeras são as condições que preenchem: distância das quedas d'água, etc.

Entre as locomotivas de vapor e as viaturas motorizadas puramente elétricas que recebem a corrente elétrica sobre uma linha de transmissão, aparecem as chamadas "viaturas elétricas", viaturas motorizadas com transmissão mecânica ou elétrica.

As primeiras motorizadas eram veículos leves. Não ultrapassavam os 10 toneladas e destinavam-se ao transporte de passageiros, não de carga.

Em 1860, Evans, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica", viu a sua invenção ser considerada uma "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1876, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

MAJOR ARY MAURELL LOBO

ANISTISTA DE "APPLICAÇÕES INDUSTRIAIS DA ELECTRICIDADE"
DA ESCOLA TÉCNICA DO EXERCITO (CURSO NA ESCOLA POLÍ-
TÉCNICA DO RIO DE JANEIRO)

DOS PRIMEIROS ENSAIOS DE LOCOMOÇÃO TERRESTRE POR MEIO DO VAPOR AOS SISTEMAS MODERNOS DE TRACÇÃO SOBRE TRILHOS

I. — COMO SURTIAM AS LOCOMOTIVAS DE VAPOR — EM QUE CONSISTEM ESSAS MÁQUINAS, CUJA PERFECÇÃO É UM ATTESTADO ELOQUENTE DO DESENVOLVIMENTO NOTÁVEL DA TÉCNICA.

gou a ser experimentado. Na opinião de outros — e essa verdade é a mais provável — a invenção de que foi submetida, a máquina portou-se mal, com movimentos violentos e impossíveis de ser comandada, tendo ido de encontro a um muro.

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

Em 1860, Evans, de novo, melhorou a sua invenção, dirigindo-se ao congresso de Maryland, que em 21 de maio de 1877, resolveu conceder-lhe o privilégio de inventar a "viatura elétrica".

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. WITTROCK

As locomotivas de vapor, que são produzidas o vapor (água) e o "mecanismo", conjunto do aparelho que tem por objecto transformar a energia calorífica dos combustíveis em energia mecânica, transmitem o movimento resultante dos embolos aos eixos motores e, finalmente, transformam esse movimento rectilíneo alternativo em circular contínuo para as rodas e o "veículo", constituído pelo chassis, rodas, eixos, caixas de graxa e molas.

Segundo a natureza do serviço, podem ser destinadas a executar um trabalho de carga ou de transporte de passageiros, correspondendo um tipo de máquina: "locomotiva de carga" e "locomotiva mista".

Segundo a posição dos cilindros, pode ter-se uma "locomotiva de cilindros interiores" ou "locomotiva de cilindros exteriores", conforme estejam os dois cilindros colocados entre duas rodas de um mesmo eixo ou fixos por fora dos longarões.

O primeiro sistema oferece maior estabilidade e dá um movimento mais regular à locomotiva. Por outro lado, os cilindros exteriores são mais acessíveis e permitem a substituição do eixo, caso necessário, com mais facilidade.

Em 1816, Jorge Stephenson construiu a primeira locomotiva de vapor, a "Puffing Blower", que tinha 4 rodas e 2 cilindros, com uma velocidade máxima de 10 km/h.

Em 1825, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

Seguiu-se a caldeira de Stephenson, atravésou-a por uma certa quantidade de tubos de pequeno diâmetro, no interior dos quais deviam circular os gases provenientes da fumaça.

Quanto as indicações revestiam a forma 0 - 5 - 6 - 0 - 2 - 10, referiam-se aos grupos de rodas motoras das locomotivas articuladas.

A caldeira de uma locomotiva de vapor compreende as seguintes partes: a) — a "caixa de fogo", em cujo interior se aloja a "chaminé" ou "tubo de fumaça", contendo os "tubos de fumaça", e as máquinas modernas, os "tubos superaquecedores"; b) — a "caixa de água", destinada a armazenar a água necessária para a formação do vapor; c) — a "caixa de fumaça", onde os gases se acumulam e são expulsos para o exterior.

Em 1844, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

Seguiu-se a caldeira de Stephenson, atravésou-a por uma certa quantidade de tubos de pequeno diâmetro, no interior dos quais deviam circular os gases provenientes da fumaça.

Quanto as indicações revestiam a forma 0 - 5 - 6 - 0 - 2 - 10, referiam-se aos grupos de rodas motoras das locomotivas articuladas.

A caldeira de uma locomotiva de vapor compreende as seguintes partes: a) — a "caixa de fogo", em cujo interior se aloja a "chaminé" ou "tubo de fumaça", contendo os "tubos de fumaça", e as máquinas modernas, os "tubos superaquecedores"; b) — a "caixa de água", destinada a armazenar a água necessária para a formação do vapor; c) — a "caixa de fumaça", onde os gases se acumulam e são expulsos para o exterior.

Em 1844, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

Seguiu-se a caldeira de Stephenson, atravésou-a por uma certa quantidade de tubos de pequeno diâmetro, no interior dos quais deviam circular os gases provenientes da fumaça.

Quanto as indicações revestiam a forma 0 - 5 - 6 - 0 - 2 - 10, referiam-se aos grupos de rodas motoras das locomotivas articuladas.

A caldeira de uma locomotiva de vapor compreende as seguintes partes: a) — a "caixa de fogo", em cujo interior se aloja a "chaminé" ou "tubo de fumaça", contendo os "tubos de fumaça", e as máquinas modernas, os "tubos superaquecedores"; b) — a "caixa de água", destinada a armazenar a água necessária para a formação do vapor; c) — a "caixa de fumaça", onde os gases se acumulam e são expulsos para o exterior.

Em 1844, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

Seguiu-se a caldeira de Stephenson, atravésou-a por uma certa quantidade de tubos de pequeno diâmetro, no interior dos quais deviam circular os gases provenientes da fumaça.

Quanto as indicações revestiam a forma 0 - 5 - 6 - 0 - 2 - 10, referiam-se aos grupos de rodas motoras das locomotivas articuladas.

A caldeira de uma locomotiva de vapor compreende as seguintes partes: a) — a "caixa de fogo", em cujo interior se aloja a "chaminé" ou "tubo de fumaça", contendo os "tubos de fumaça", e as máquinas modernas, os "tubos superaquecedores"; b) — a "caixa de água", destinada a armazenar a água necessária para a formação do vapor; c) — a "caixa de fumaça", onde os gases se acumulam e são expulsos para o exterior.

Em 1844, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

Seguiu-se a caldeira de Stephenson, atravésou-a por uma certa quantidade de tubos de pequeno diâmetro, no interior dos quais deviam circular os gases provenientes da fumaça.

Quanto as indicações revestiam a forma 0 - 5 - 6 - 0 - 2 - 10, referiam-se aos grupos de rodas motoras das locomotivas articuladas.

A caldeira de uma locomotiva de vapor compreende as seguintes partes: a) — a "caixa de fogo", em cujo interior se aloja a "chaminé" ou "tubo de fumaça", contendo os "tubos de fumaça", e as máquinas modernas, os "tubos superaquecedores"; b) — a "caixa de água", destinada a armazenar a água necessária para a formação do vapor; c) — a "caixa de fumaça", onde os gases se acumulam e são expulsos para o exterior.

Em 1844, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

Seguiu-se a caldeira de Stephenson, atravésou-a por uma certa quantidade de tubos de pequeno diâmetro, no interior dos quais deviam circular os gases provenientes da fumaça.

Quanto as indicações revestiam a forma 0 - 5 - 6 - 0 - 2 - 10, referiam-se aos grupos de rodas motoras das locomotivas articuladas.

A caldeira de uma locomotiva de vapor compreende as seguintes partes: a) — a "caixa de fogo", em cujo interior se aloja a "chaminé" ou "tubo de fumaça", contendo os "tubos de fumaça", e as máquinas modernas, os "tubos superaquecedores"; b) — a "caixa de água", destinada a armazenar a água necessária para a formação do vapor; c) — a "caixa de fumaça", onde os gases se acumulam e são expulsos para o exterior.

Em 1844, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

Seguiu-se a caldeira de Stephenson, atravésou-a por uma certa quantidade de tubos de pequeno diâmetro, no interior dos quais deviam circular os gases provenientes da fumaça.

Quanto as indicações revestiam a forma 0 - 5 - 6 - 0 - 2 - 10, referiam-se aos grupos de rodas motoras das locomotivas articuladas.

A caldeira de uma locomotiva de vapor compreende as seguintes partes: a) — a "caixa de fogo", em cujo interior se aloja a "chaminé" ou "tubo de fumaça", contendo os "tubos de fumaça", e as máquinas modernas, os "tubos superaquecedores"; b) — a "caixa de água", destinada a armazenar a água necessária para a formação do vapor; c) — a "caixa de fumaça", onde os gases se acumulam e são expulsos para o exterior.

Em 1844, a locomotiva de Stephenson entrou em uso apenas no transporte de cargas, pois, devido à pouca velocidade que conseguia desenvolver, não serviam para o transporte de passageiros.

Foi quando uma descoberta memorável do francês Séguin abriu novas perspectivas à locomoção terrestre por meio do vapor: a descoberta das caldeiras tubulares.

PARA HEMORRHOIDAS

Domada e Suppositorio

Recianus

EFECTO COMPROVADO

— 5.900 grs., para 3 meses é pouco, a evacuação é verdadeira e muitas vezes sinal de gripe. O leite permanece algum tempo no estômago e a natureza que seja vomitada, coagulada, a fase da coagulação é a primeira, conforme escrevemos na 4ª edição do "Guia das Mães", edição de 1934, para explicar quando o bebê chorar resultante de fome, sede, dor de ouvido etc.

— 5.900 grs., para 3 meses é pouco, a evacuação é verdadeira e muitas vezes sinal de gripe. O leite permanece algum tempo no estômago e a natureza que seja vomitada, coagulada, a fase da coagulação é a primeira, conforme escrevemos na 4ª edição do "Guia das Mães", edição de 1934, para explicar quando o bebê chorar resultante de fome, sede, dor de ouvido etc.

— 5.900 grs., para 3 meses é pouco, a evacuação é verdadeira e muitas vezes sinal de gripe. O leite permanece algum tempo no estômago e a natureza que seja vomitada, coagulada, a fase da coagulação é a primeira, conforme escrevemos na 4ª edição do "Guia das Mães", edição de 1934, para explicar quando o bebê chorar resultante de fome, sede, dor de ouvido etc.

Correio infantil

o THESSARO das CURIOSOS

Os elefantes celebres

O primeiro elefante histórico, foi o elefante de Índia, folgado este animal que está de vinda hindu, visitou os seus filhos sobre a terra.

Os antigos poemas nos falam também do elefante chamado Khomy-Noor, que quer dizer diamante negro. Era ele a montaria preferida de um príncipe da Índia, que com ele ia à caça e também às batalhas.

Um dia as armas foram-lhe desvalorizadas e ambos foram levados como prisioneiros. Foram alojados no mesmo lugar.

O príncipe estava algemado e Kouli-Noor estava amarrado por uma pata traseira, num posto muito forte, além disso, por precaução, três guardas os vigiavam.

Numa noite escura um dos guardas sem desconfiança passou roto com a tromba e abafou-o antes do pisar sob seus pés.

O segundo guarda ouvindo um gemido aproximou-se para ver o que se passava, teve a mesma sorte que seu camarada, tendo antes do morrer gritado por socorro. O terceiro precipitou-se e também morreu.

Depois de ter atacado todos os guardas, matando-os, Kouli-Noor com um movimento violento arrancou o poste em que estava amarrado, salvou seu dono, depois de ter quebrado as correntes que o prendiam, em seguida por o dono às costas e lá se foi.

Suas proezas ficaram célebres e immortalizadas pelos poetas da Índia.

Além dos elefantes da Índia eram ensinados para os combates desde o século IX antes da era de Cristo.

Os africanos apesar de se servirem dos elefantes para as guerras foram sempre vencidos pelos indianos.

Desde então os elefantes voltaram ao estado selvagem e agora nos nossos dias os belgas procuraram de novo educá-los.

Dario montava um elefante no ano 331 antes de Cristo quando outros elefantes figuravam no seu exército. Estes animais excitavam admiração dos gregos durante os combates.

O mais conhecido elefante da antiguidade foi o elefante de

Pous o rei das Índias adversário de Alexandre o grande.

Na batalha de Hydaspes, este monarca asiático tinha nas suas fileiras duzentos desses colossos armados em guerra.

Esses animais enormes estabeleceram confusão entre os gregos. Alguns deles feriram até a montaria de Alexandre, o qual se pôs sobre as tropas asiáticas fazendo desordem entre elas. Aquelle que o rei Pons montava feriu sem ferimento nenhum, porém seu dono estava crivado de flechas.

Seus filhos ajudaram o rei a descer da torre que occupava sobre as costas do seu elefante. Neste momento um porco de cavalleiros macedonios os forçou a abandonar seu dono.

Os gregos assistiram a este espectáculo extraordinário, ficando ao perto de Pons ferido, seu fiel elefante tirava uma por uma todas as flechas que tinham penetrado nas carnes do príncipe ferido.

Generoso para seu inimigo vencido, Alexandre fez cuidar de Pons por seus medicos usando todavia dos seus direitos de vencedor, amarrando o elefante a quem elle deu o nome de Ajax.

Poz-lhe pulcra de ouro e cobriu-o de ricos ornatos.

Consagrou-o ao sol e foi num carro puxado por elephantes que elle entrou em Babilonia.

Pyrhus empregou elephantes asiaticos durante a guerra, que elle fez aos romanos e o animal que o levava teve a tromba cortada por uma espada na batalha de Asculum.

Os romanos tiveram que combater os elephantes da Africa de Annibal.

O general cartaginês tinha conseguido fazer passar estes animais através dos Alpes.

Os romanos empregaram poucos estes animais e não os usaram senão contra os povos barbaros que nunca tinham visto monstros.

Hoje em dia temos visto elephantes ama secas e carregados, auxiliares da artilharia, na guerra das Índias.

Um desses foi citado no ordem do dia por ter salvo um soldado que ia morrer esmagado pelas rodas de um canhão pesado.

Hoje a maior gloria dos elephantes é na tela onde entram sempre nos filmes africanos ou asiaticos.



Papagaios

Eu tenho um papagaio de papel...

De papel fino, azul, verde, encarnado!...

Fica preso num grande carretel

E você quando quer! E' ensinado!...

Vão á tardinha, quando lá no céu

O sol brilha fraguinho que nem lua...

Elle sobe alto, alto... e como um vên

Passa no sol... Faz sombra até na rua!...

Sabem porque é que eu gosto de soltar

Meu papagaio, assim pela tardinha?

Para ver se elle lá pôde apanhar

Um dos sacys das nuvens... que gracinha!

Que bom se um dia um genio á mim vier

Pelo fio esticado deslizando!...

Que bom se elle vier, e se quizer,

Ficar commigo sempre aqui morando!

Para á gente não ha nada melhor

Do que ter por amigo um geniosinho!

Tudo é facil e bom... Mas o peor

E' pescar, lá no céu, esse ani guinho!...

M. A. VELLOSO

A HYENA E O CHACAL

FABULA DO CONGO



Uma vez, nos longinquos tempos em que os animais falavam, a hyena e o chacal, que viviam na mesma aldeia, contemplavam as nuvens.

— Como são bonitas! Como são espessas! — diz o chacal — Quem te dirá, amiga, que não sejam de gordura, de um sebo sólido e saboroso?

O chacal trepou a uma árvore e esperou que uma nuvem passasse perto do solo. Quando tal aconteceu, atirou-se no espaço e caiu no meio da nuvem.

Eu tinha razão! — exclamou o chacal dentro da nuvem. — É uma graxa exquisite.

Ele se pôz a comer. Comeu até fartar-se e ficou com a barriga tão cheia que não se atreveu a saltar á árvore.

— Vou deixá-la cair! — gritou elle á hyena. — Fica ali, debaixo da nuvem e recebe-me com o teu corpo, pois, se cair ao solo, talvez me machuque.

A hyena plantou firmemente os pés no solo e arqueou o lombo. O chacal caiu sobre o lombo de sua amiga e não se machucou.

— Gracês! — disse, mas na realidade não estava dizendo sincera e verdadeiramente, pois estava pensando em rir da hyena com um ardi cruel.

— Agora sobe á árvore, salta á nuvem e come um pouco dessa gordura branca — disse o chacal. — É a mala sabrosa que tenho provido em toda a vida.

A hyena, muito satisfeita por ter o chacal deixado gordura, subiu á árvore e atirou-se no meio da nuvem. Comeu até fartar-se e ficou com a barriga tão cheia que não se atreveu a saltar á árvore.

— Bem! Agora vou saltar, recebo-me com o teu corpo — gritou o chacal. — Este colloco-se debaixo da nuvem e tirou as patas ao solo. Mas no momento em que a hyena saltou elle moveu o corpo um pouco para a frente, de forma que a hyena bateu ao solo com as patas posteriores. Não forte foi o choque que as patas se afundaram um pouco no corpo da vítima e, desde esse dia, como toda a gente, a hyena pôde-se a rir, enquanto o chacal ladra da raiva.

Quando a hyena viu a larga mancha negra do chacal, lançou uma risota escarninha, uma gargalhada de vingança satisfeita.

Desde então, toda a vez que o v é a hyena pôde-se a rir, enquanto o chacal ladra da raiva.

Em virtude da distância, á lua é o corpo alvoroçado mais conhecido, pelo menos no hemisphero voltado para nós.

Não ha, e disse já se sabe sobre o movimento da lua, mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

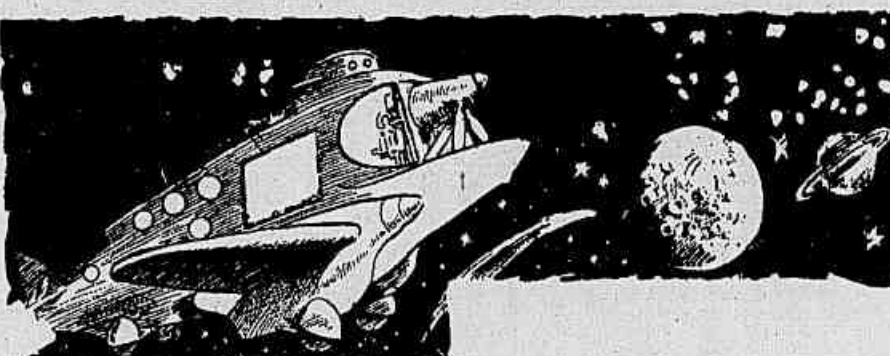
Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

A Lua e as viagens interplanetarias

ESTUDOS DAS ROCHAS LUNARES — POSSIBILIDADES DAS VIAGENS INTERPLANETARIAS, SEGUNDO O DR. ANANOFF, DA SOCIEDADE ASTRONOMICA FRANÇAESA — A ENERGIA INTRA ATOMICA — O "MUNDO DE AMANHÃ", DE J. O. EVANS — VELOCIDADES ESPANTOSAS — SENSACÕES EXTRANHAS.

Por EPAMINONDAS MARTINS



Em virtude da distância, á lua é o corpo alvoroçado mais conhecido, pelo menos no hemisphero voltado para nós.

Não ha, e disse já se sabe sobre o movimento da lua, mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica, foi all espantosa. Mas o tempo de cabotagem dos vulcões e delias como da terra (60 vezes o valor desta).

Os modernos telescópios trazem á visibilidade objectos de menos de cem metros, o que torna a sua possível avistarem um rebolado de gado, poeireiros, cascas, ruas, grandes edifícios. Mas nada disso se vê simplesmente porque não existe. Ha milhões de annos á actividade vulcanica

no mundo da tela



Scena do film da Fox "Um anno em Hollywood" que será exhibido no REX amanhã, tendo como principal interprete Alice Faye.



Bette Davies no film da Warner First National "Bancando o Cavalheiro" estreia de amanhã no ODEON



"Um sorriso para tudo" film da Paramount que o GLORIA estreia amanhã, interpretado por Pauline Lord.



Jeanette Mac Donald apparecerá amanhã, no IMPERIO, no film da Paramount "Naufragio Amoroso".

O BROADWAY apresenta amanhã o film de Pathé Natan "Miragem de Paris", com Jacqueline Framell.



"Ferocidade", interpretado por Sally Eilers e Robert Armstrong estará amanhã no PATHE PALACE.



Os principais intérpretes do film da Paramount "Muitas Felicidades", que será exhibido amanhã, no PALACIO.